MISSA

IN HONOREM
ST. JOSAPHAT EPISCOPI ET MART.

AD
SEPTEM VOCES INAEQUALES
CUM ORGANO.

Auctore
EUG. WALKIEWICZ,
Op. 45.

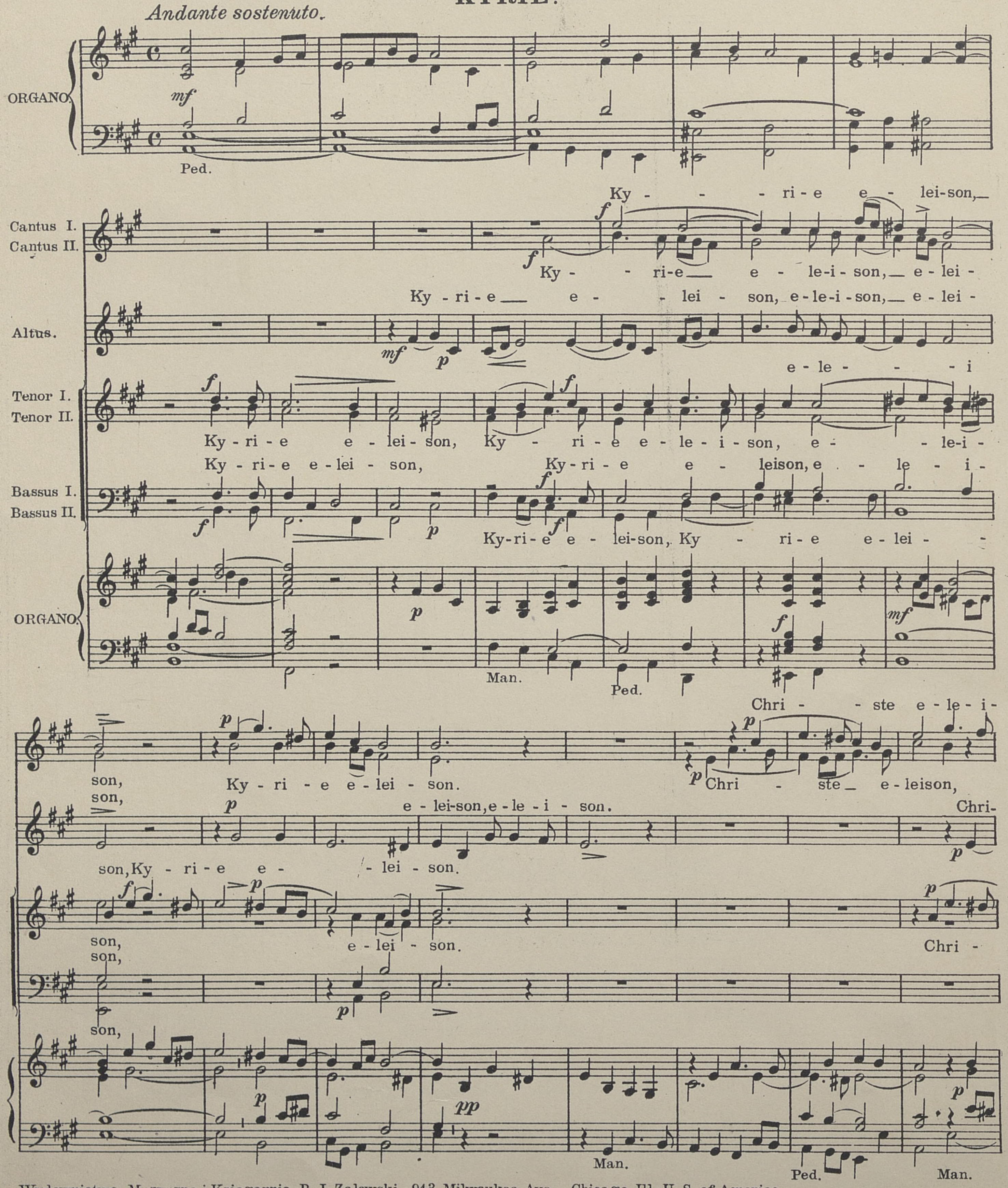
Published by
B. J. ZALEWSKI
Wydawnictwo Muzyczne i Księgarnia
B. J. Zalewski, 943 Milwaukee Ave., Chicago, Ill., U.S.A.

Wyd. Muz. 1735 B. J. Z.

MISSA
IN HONOREM
S. JOSAPHAT EPISCOPI ET MART.

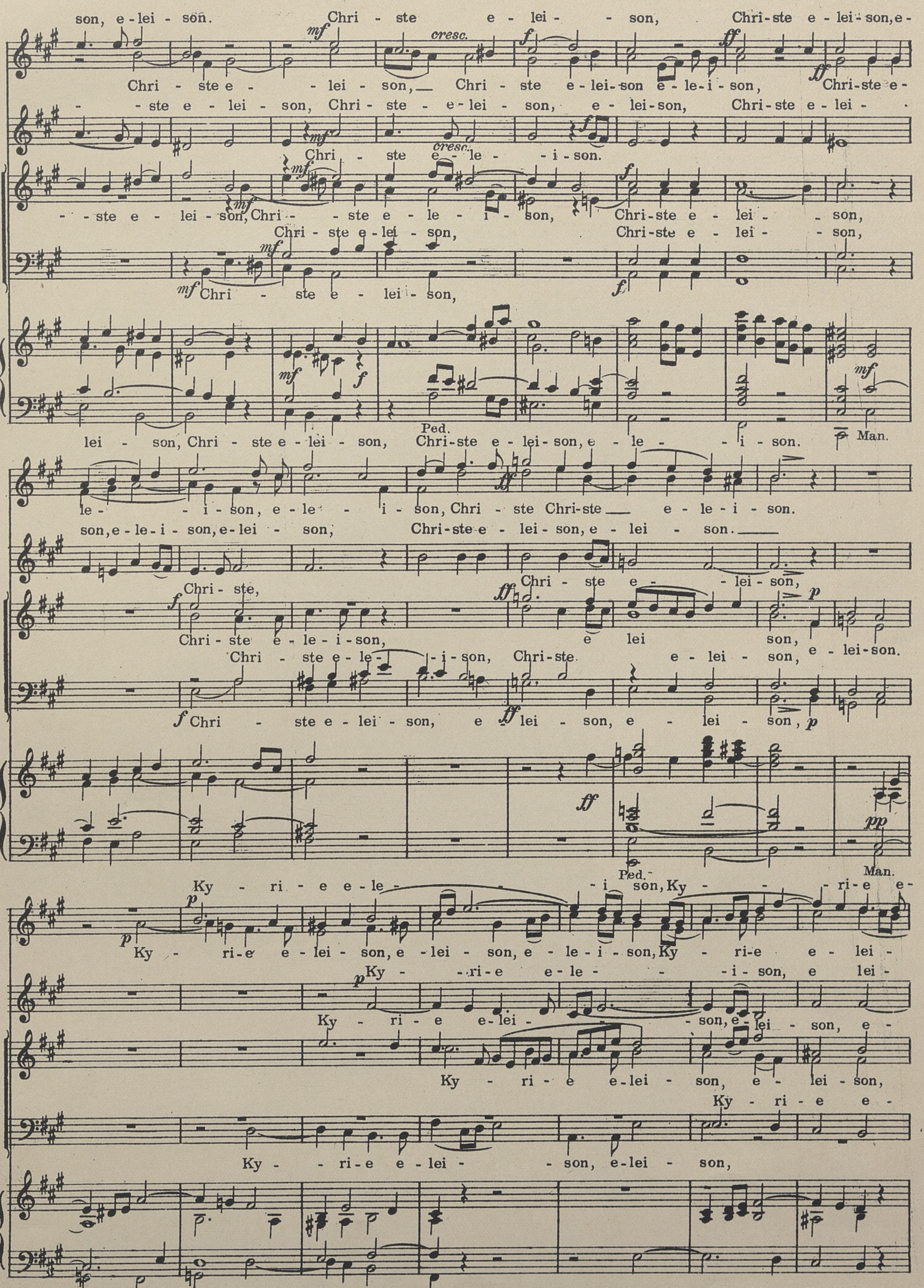
KYRIE.

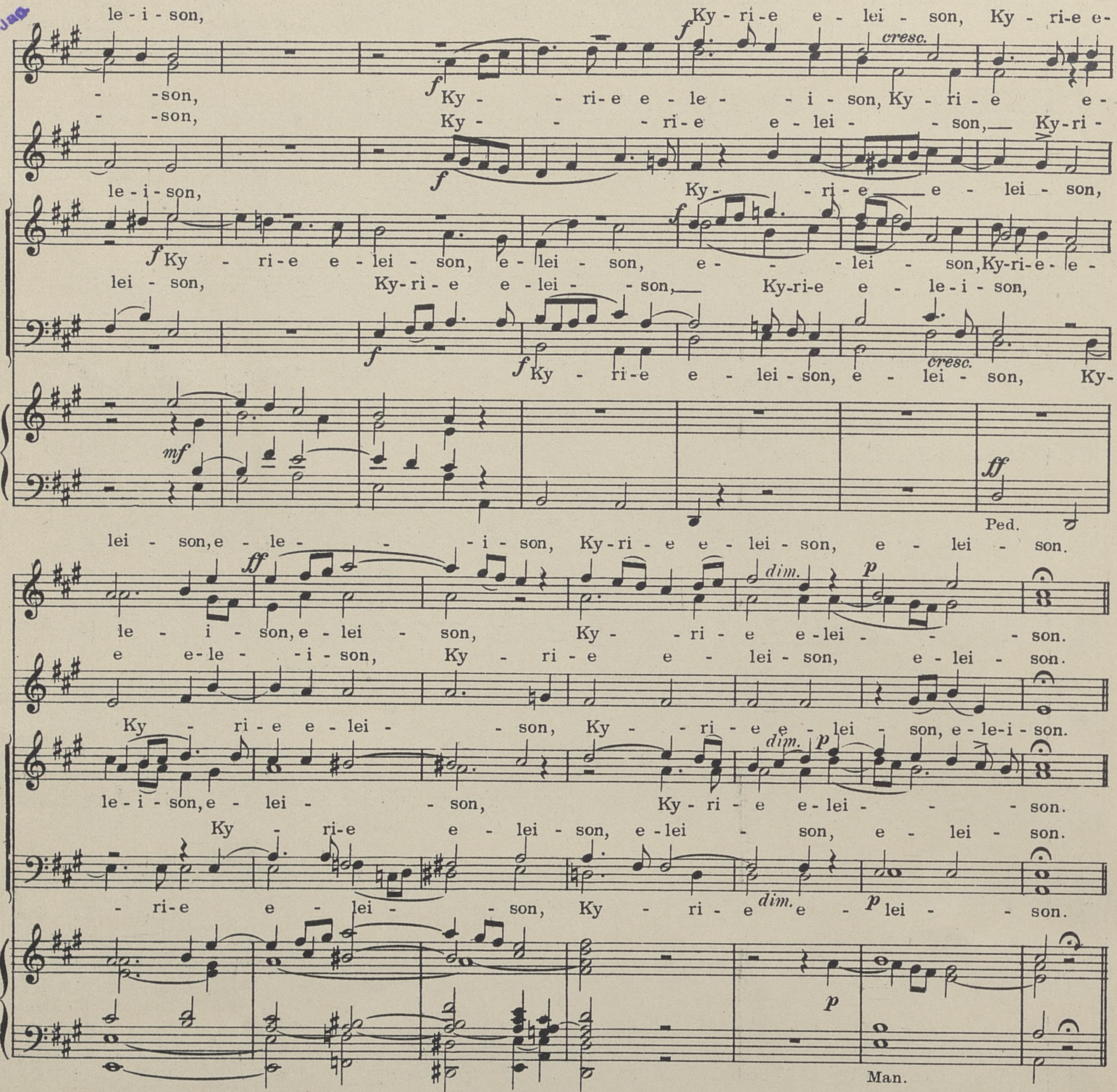
EUG. WALKIEWICZ, Op. 45.



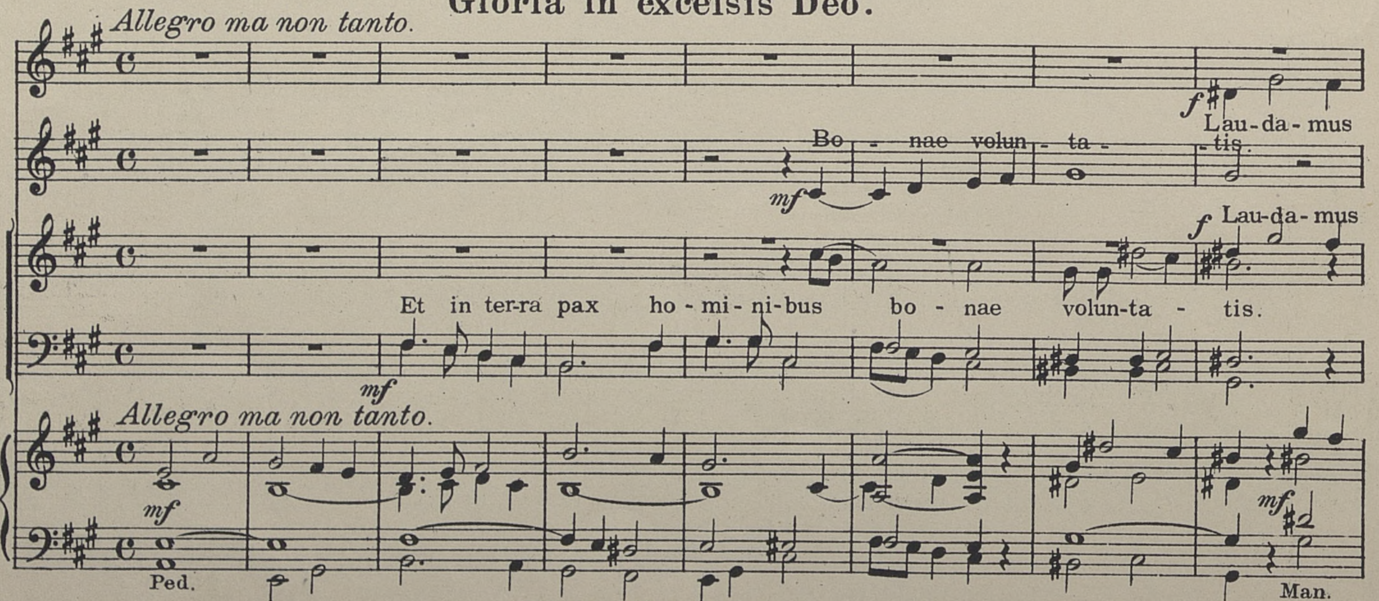
Wydawnictwo Muzyczne i Księgarnia B. J. Zalewski, 943 Milwaukee Ave., Chicago, Ill., U. S. of America.

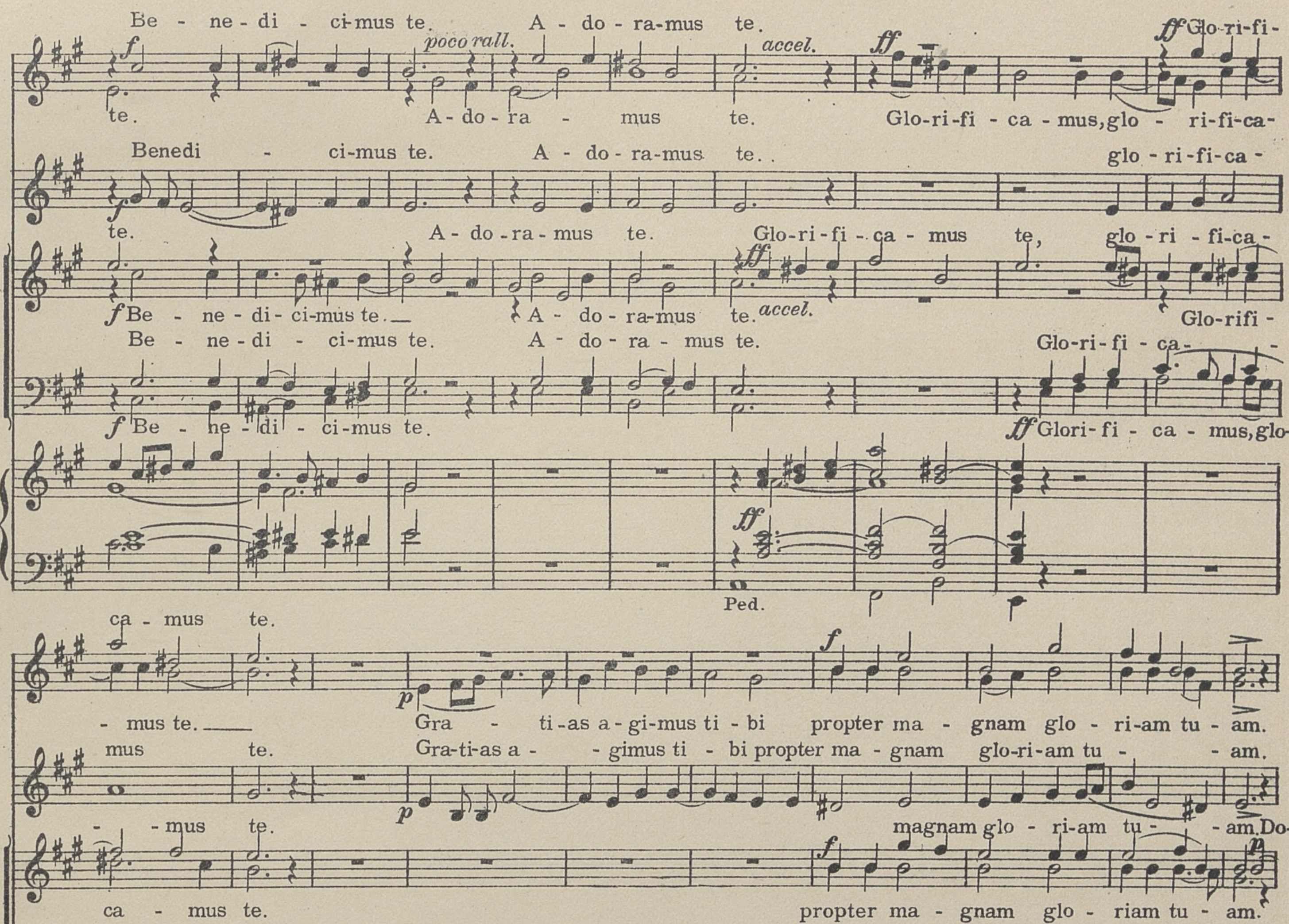
Wyd. Muz. 1739 B. J. Z.

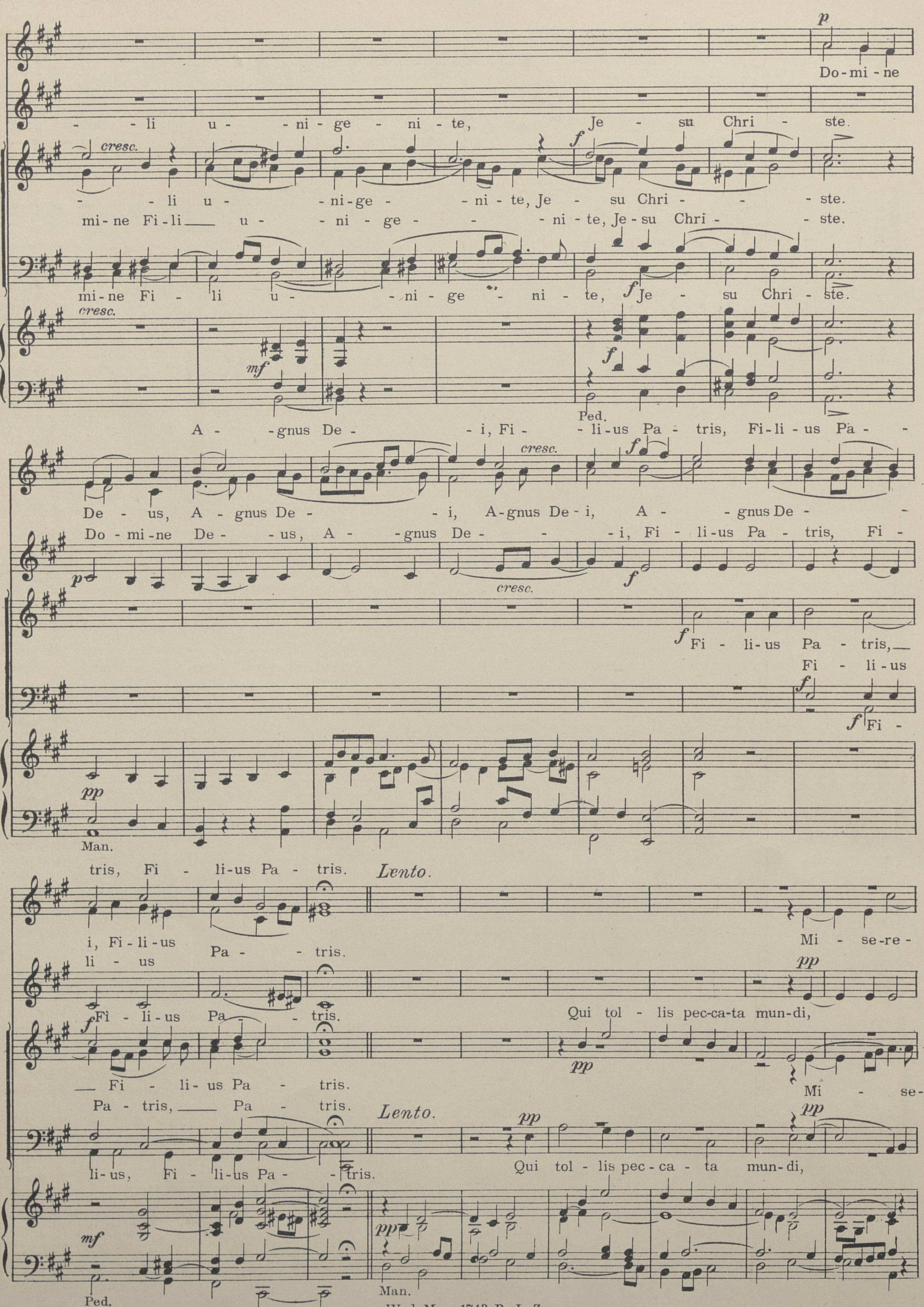

son, e-lei-son. Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, e-
Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son e-le-i-son, Chri-ste e-
-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son, Chri-ste e-lei-
Chri-ste e-le-i-son.
-ste e-lei-son, Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-lei-son,
Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son,
Chri-ste e-lei-son,
Ped.
Man.
lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, e-le-i-son.
le-i-son, e-le-i-son, Chri-ste Chri-ste e-le-i-son.
son, e-le-i-son, e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son.
Chri-ste, Chri-ste e-lei-son,
Chri-ste e-le-i-son, e lei son, e-lei-son.
Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-lei-son,
Chri-ste e-lei-son, e lei-son, e-lei-son,
Ped.
Man.
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-le-i-son, Ky-ri-e e-lei-
Ky-ri-e e-le-i-son, e lei-
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son,
Ky-ri-e e-
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son,

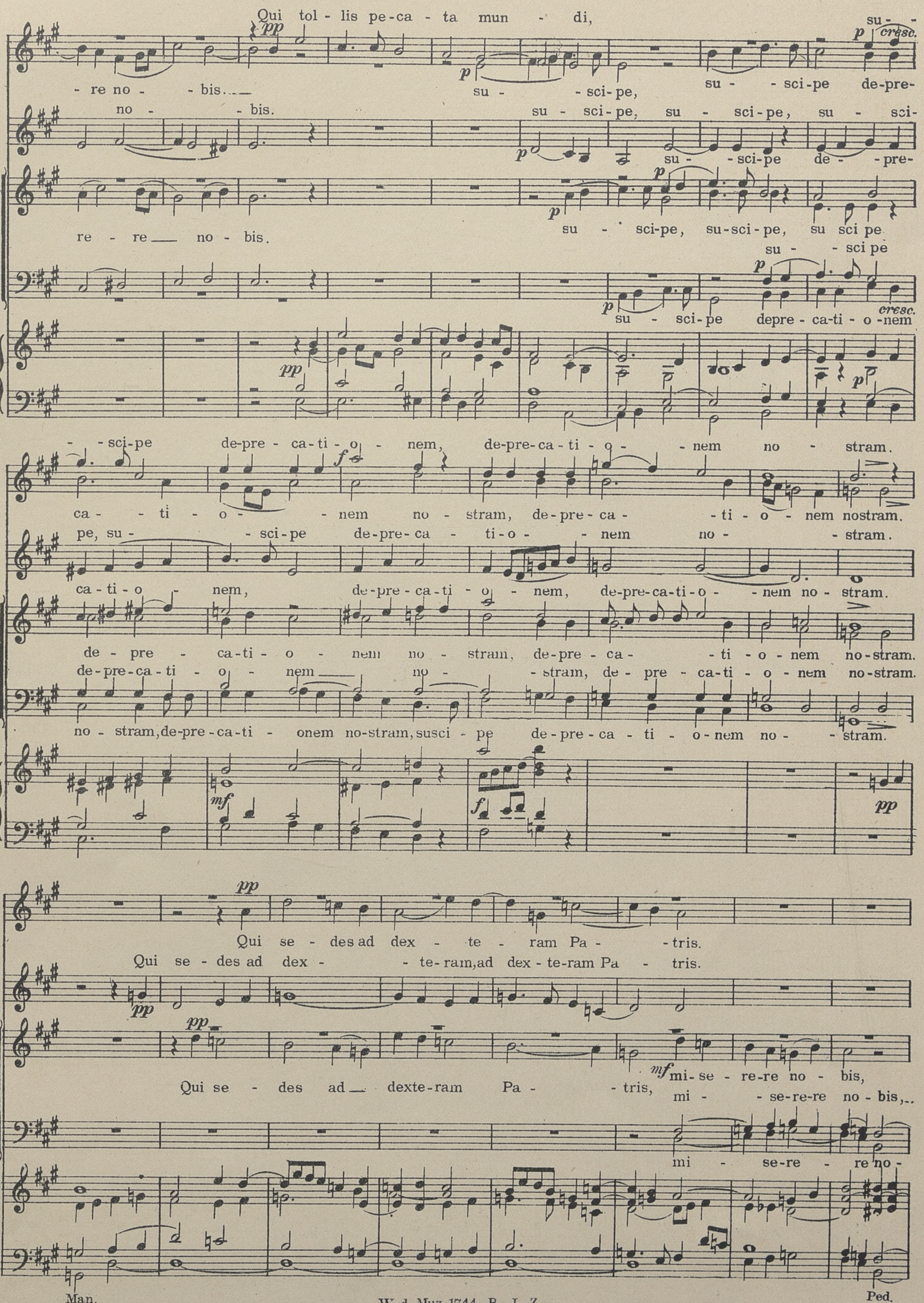


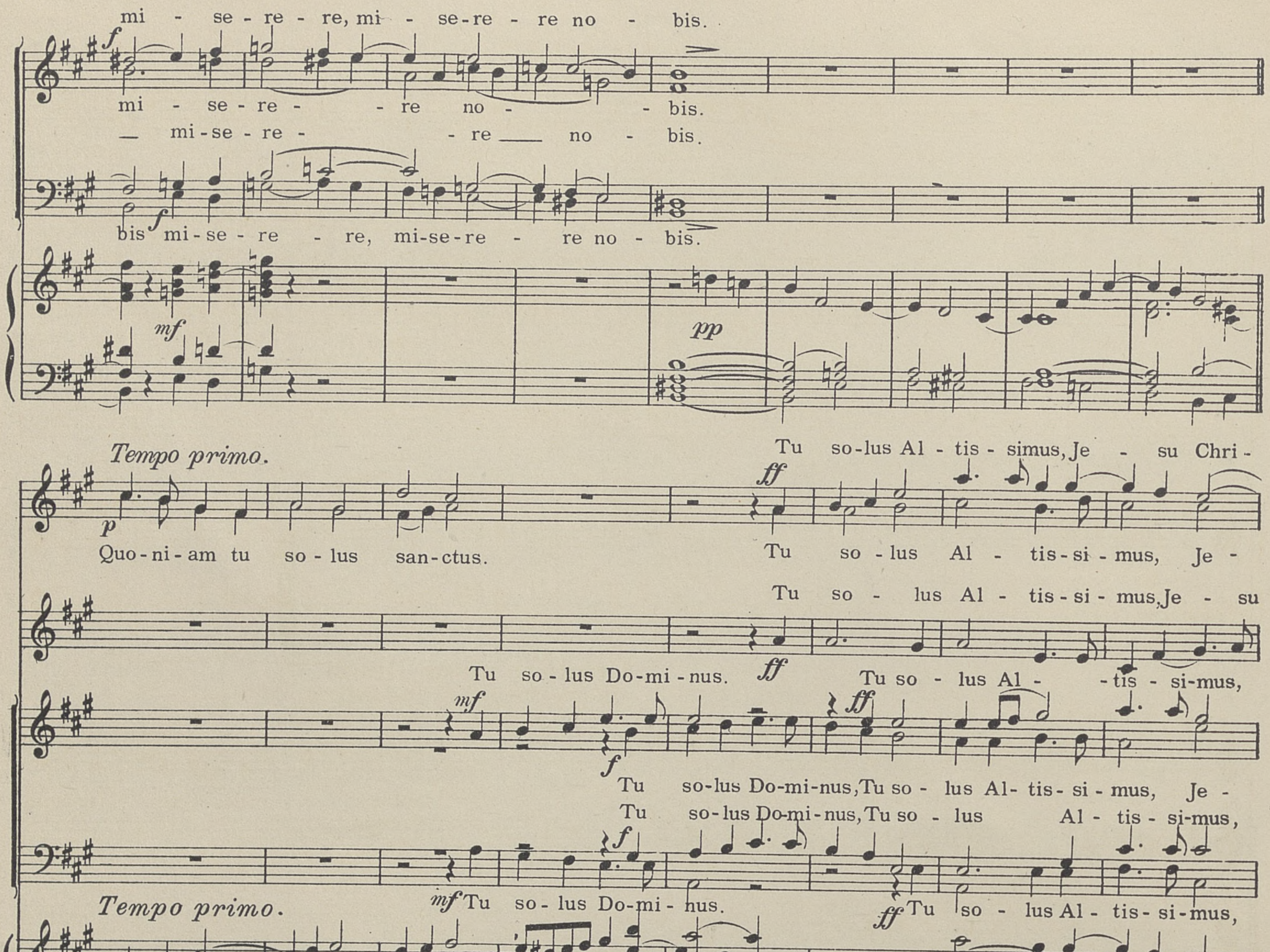
Gloria in excelsis Deo.

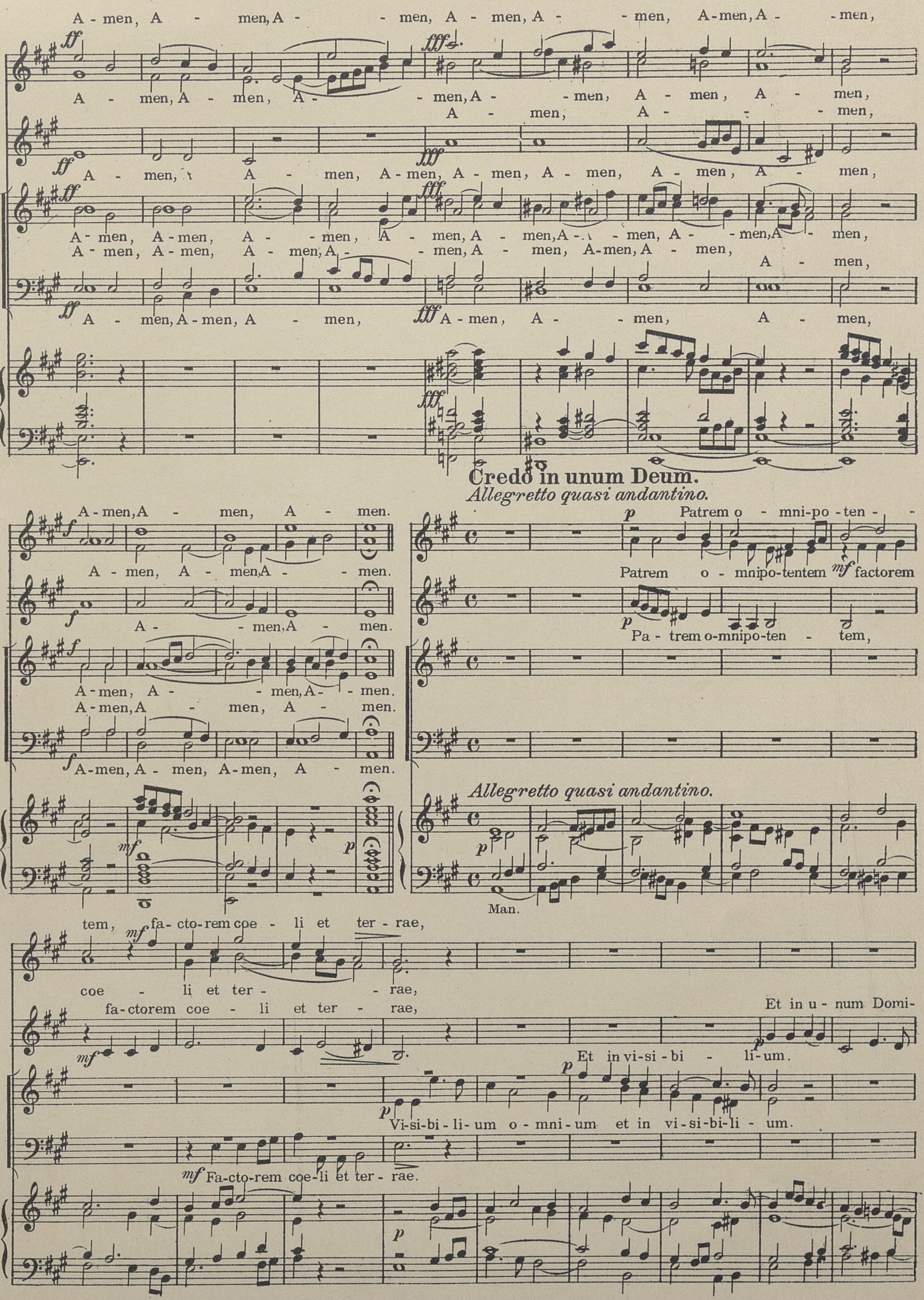



Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra-mus te. Glo-ri-fi-
poco rall.
accel.
ff
te. A - do - ra - mus te. Glo-ri-fi - ca - mus, glo - ri-fi-ca-
Benedi - ci-mus te. A - do - ra-mus te. glo - ri-fi-ca -
te. A - do - ra - mus te. Glo-ri-fi - ca - mus te, glo - ri - fi-ca -
f Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra-mus te. Glo-rifi -
Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo-ri-fi - ca -
f Be - ne - di - ci-mus te. ff Glori-fi - ca - mus, glo-
Ped.
ca - mus te.
- mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi propter ma - gnam glo - ri-am tu - am.
mus te. Gra-ti-as a - gimus ti - bi propter ma - gnam glo-ri-am tu - am.
- mus te. magnam glo - ri-am tu - am. Do-
ca - mus te. propter ma - gnam glo - riam tu - am.
- mus te. propter magnam glori-am tu - am.
ri-fi-ca-mus te. ma - gnam glo - riam
Man.
Man.
Pa - ter o - mni - po - tens.
Rex coele - stis, De - us Pa - ter o - mnipo - tens.
- mi-ne De - us, De - us Pa - ter, De - us Pater o - mni - po - tens. Do-mi-ne Fi -
De - us Pa - ter o-mni - po-tens. Do mi ne Fi
De - us Pa - ter omni-po-tens. Do -
f Rex coele - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. p Do -
Ped.
Man.

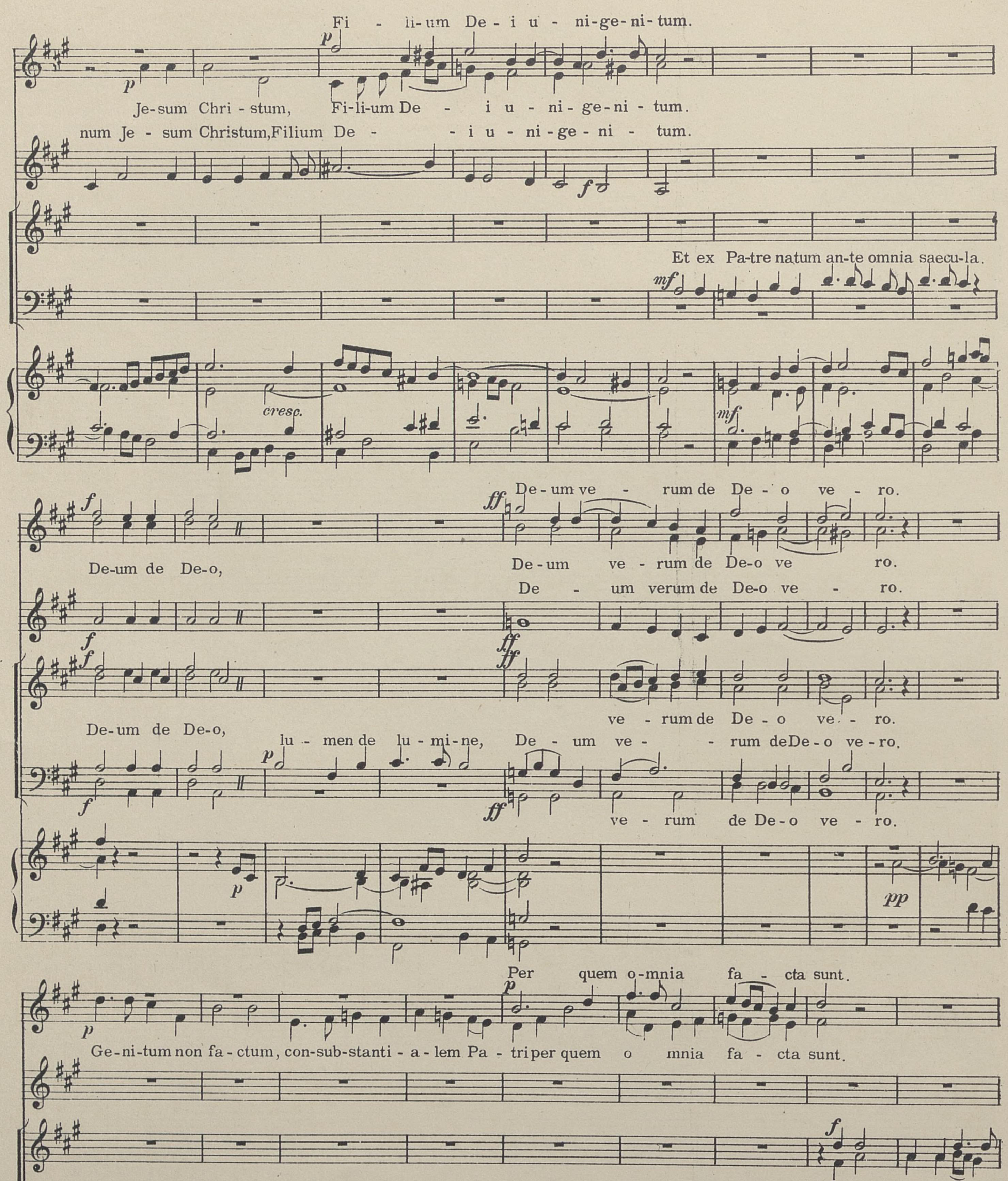

Do-mi-ne
-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste.
cresc.
-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste.
mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste.
mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste.
cresc.
mf
Ped.
A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-
cresc.
De-us, A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-
Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-
cresc.
Fi-li-us Pa-tris,
Fi-li-us
Fi-
pp
Man.
tris, Fi-li-us Pa-tris.
Lento.
i, Fi-li-us Pa-tris.
Mi-se-re-
li-us
Fi-li-us Pa-tris.
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
Fi-li-us Pa-tris.
Mi-se-
Pa-tris, Pa-tris.
Lento.
li-us, Fi-li-us Pa-tris.
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,
pp
mf
Ped.
Man.


Qui tol - lis pe-ca - ta mun - di, su -
- re no - bis...
su - sci-pe, su - sci-pe de-pre-
no - bis.
su - sci-pe, su - sci-pe, su - sci-
su - sci-pe de - pre-
re - re no - bis.
su - sci-pe, su-sci-pe, su sci pe
su - sci pe
su - sci-pe depre-ca-ti - o-nem
- sci-pe de-pre - ca-ti - o - nem, de-pre-ca-ti - o - nem no - stram.
ca - ti - o - nem no - stram, de-pre-ca - ti - o - nem nostram.
pe, su - sci-pe de-pre-ca - ti-o - nem no - stram.
ca - ti - o - nem, de-pre-ca-ti - o - nem, de-pre-ca-ti-o - nem no - stram.
de - pre - ca-ti - o - nem no - stram, de-pre-ca - ti - o - nem no - stram.
de-pre-ca-ti - o - nem no - stram, de - pre - ca-ti - o - nem no-stram.
no - stram, de-pre-ca-ti - onem no-stram, susci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no - stram.
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.
Qui se - des ad dex - te-ram, ad dex-te-ram Pa - tris.
Qui se - des ad dexte-ram Pa - tris, mi-se - re-re no - bis,
mi - se-re-re no - bis,..
mi - se-re - re no -
Man.
Ped.

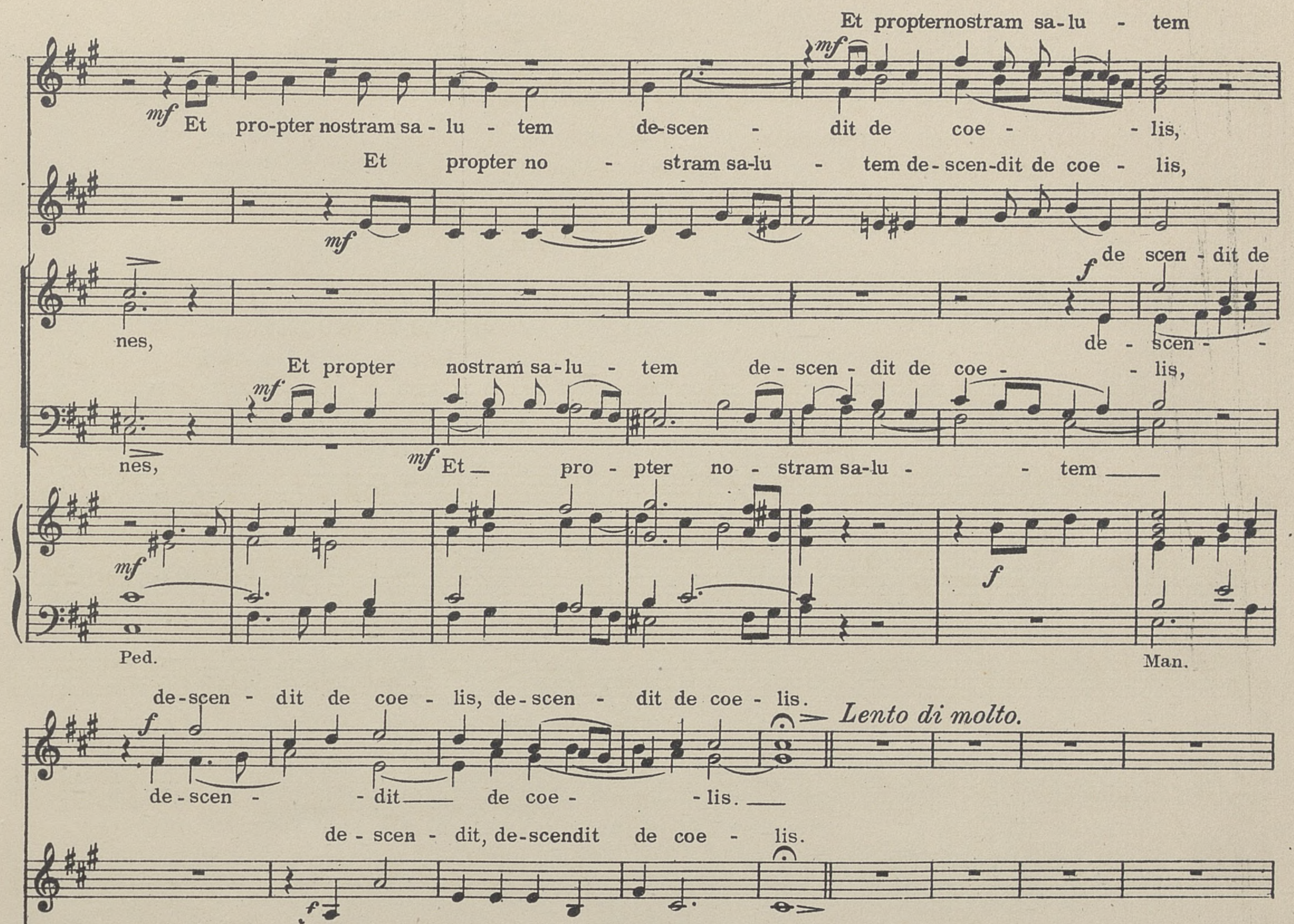

mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis.
mi - se-re - - re no - bis.
— mi - se - re - - re — no - bis.
bis mi - se - re - re, mi - se-re - re no - bis.
f
mf
pp
Tempo primo.
p
ff
Tu so-lus Al - tis - simus, Je - su Chri -
Quo-ni-am tu so-lus sanctus.
Tu so - lus Al - tis-si-mus, Je -
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su
Tu so-lus Do-mi-nus.
Tu so - lus Al - tis - si-mus,
Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -
Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus,
Tu so - lus Do - mi - nus.
Tu so - lus Al - tis - si - mus,
Tempo primo.
mf
Ped.
- - ste.
De - i Pa - tris.
su Chri - ste.
Cum sancto Spi - ri - tu in glo-ri-a De-i Pa-tris.
Chri - ste.
Je - su Chri - ste.
dim.
su Chri - ste.
Je-su Chri - ste.
in glo-ri-a De-i Pa - tris.
Je-su Chri - ste.
fff

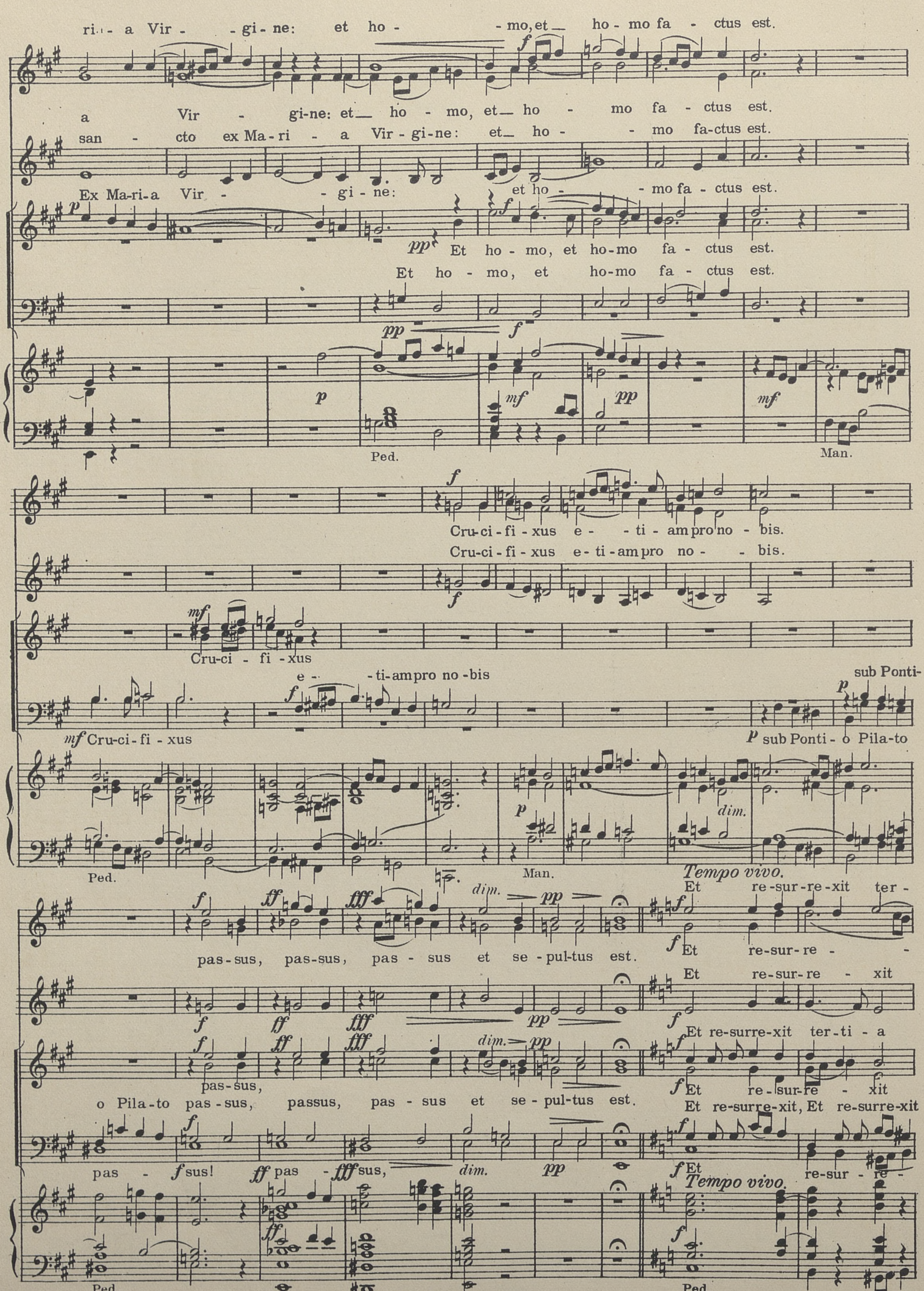


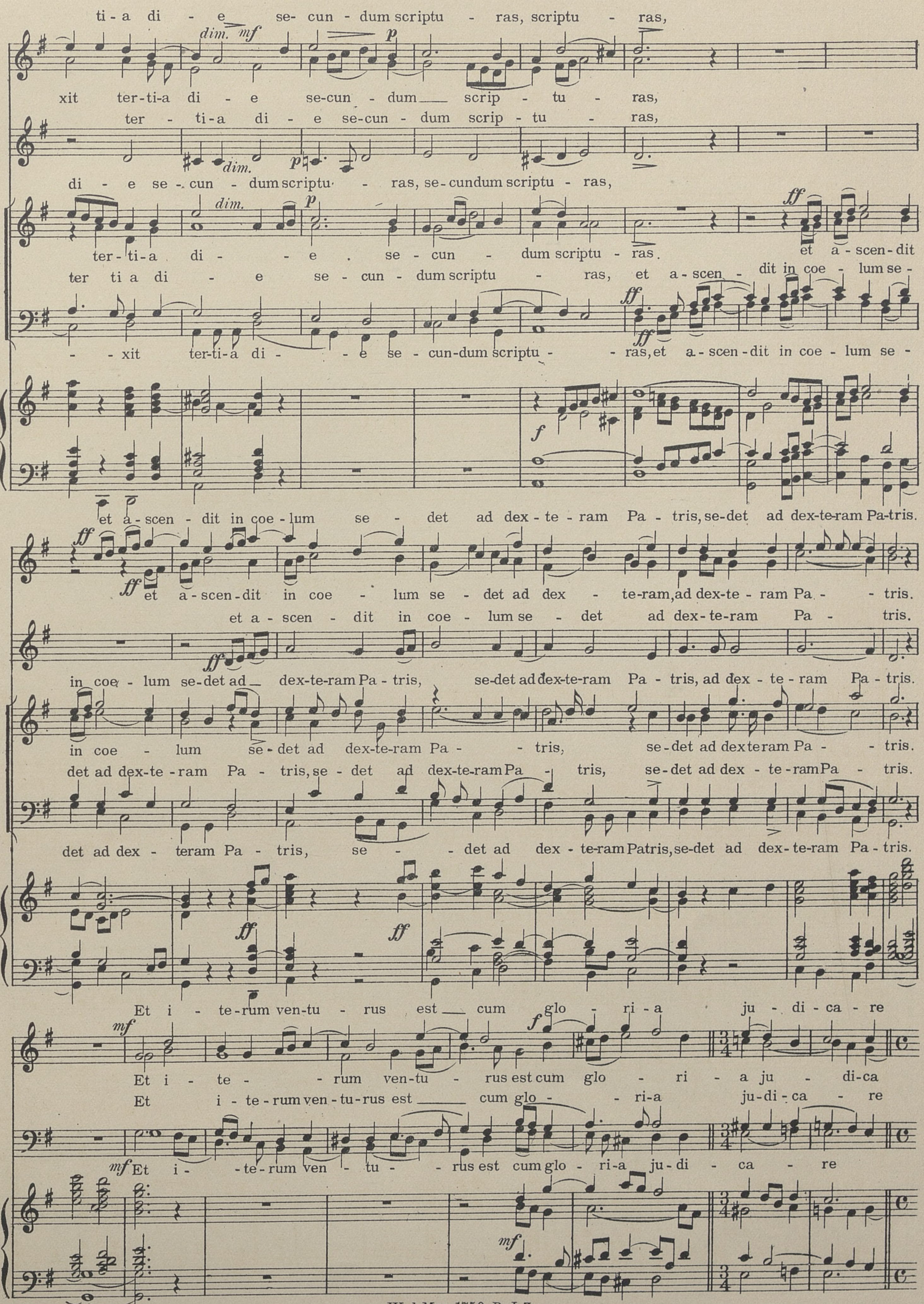
Wyd. Muz. 1746 B. J. Z.

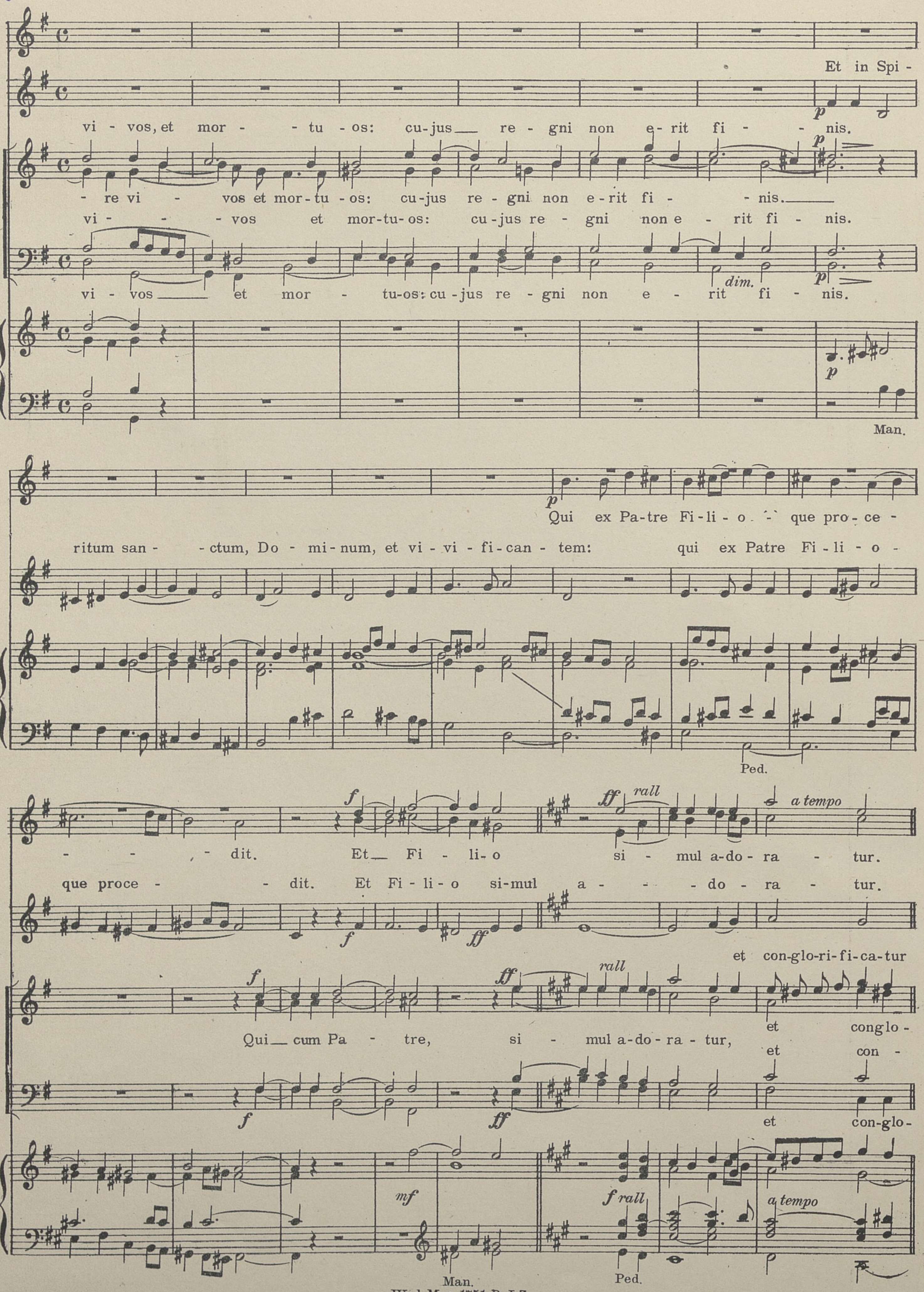


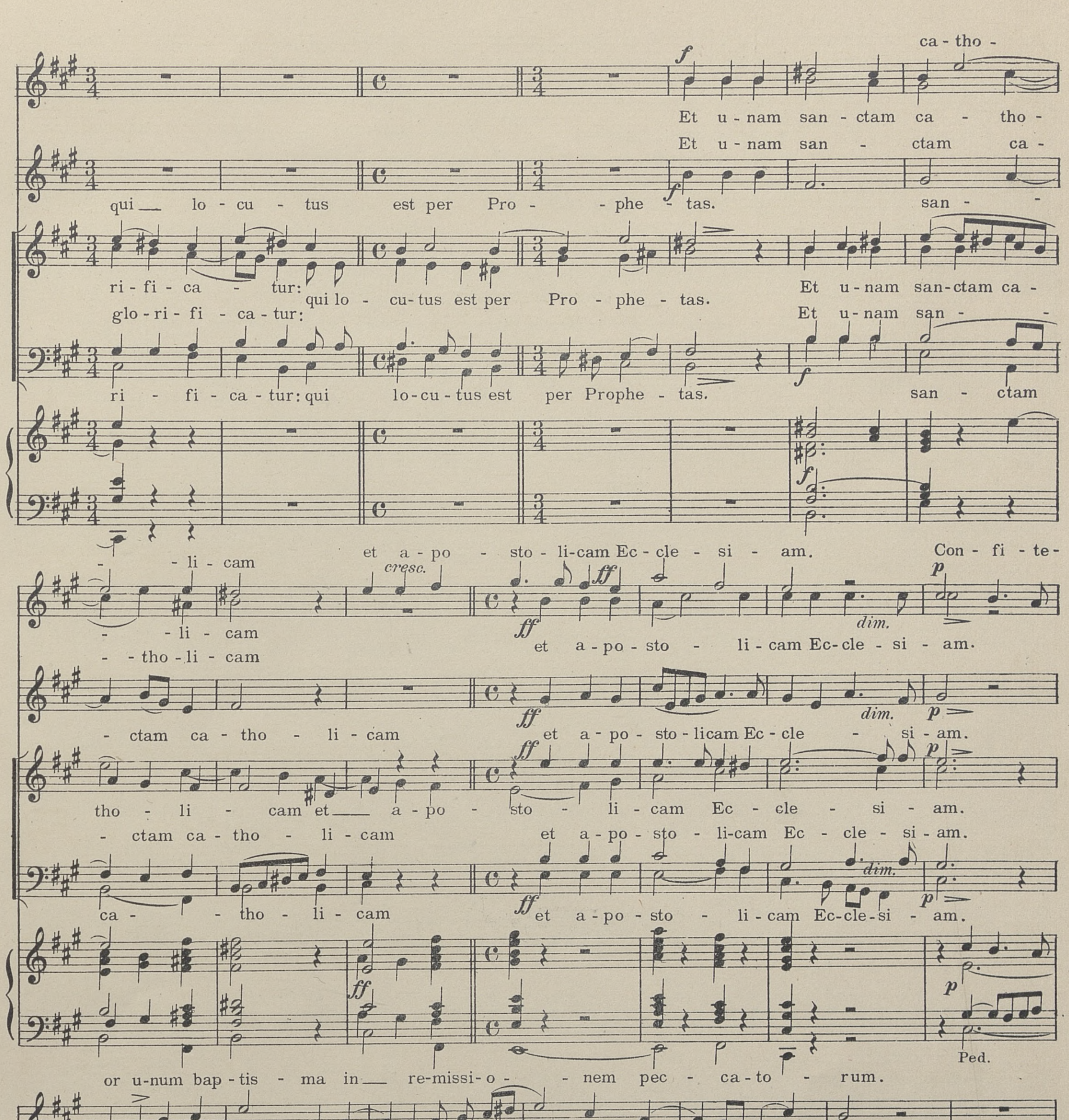
Fi - li-um De - i u - ni-ge-ni-tum.
Je-sum Chri - stum, Fi-li-um De - i u - ni- ge- ni - tum.
num Je - sum Christum, Filium De - - i u - ni - ge - ni - tum.
Et ex Pa-tre natum an-te omnia saecu-la.
cresc.
De-um ve - rum de De - o ve - ro.
De-um de De-o, De-um ve - rum de De-o ve ro.
De - um verum de De-o ve - ro.
ve - rum de De - o ve - ro.
De-um de De-o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - rum de De-o ve - ro.
ve - rum de De - o ve - ro.
Per quem o-mnia fa - cta sunt.
Ge-ni-tum non fa - ctum, con-sub-stanti - a - lem Pa - tri per quem o mnia fa - cta sunt.
Qui pro-pter nos homi-
Qui pro-pter nos ho - mi -

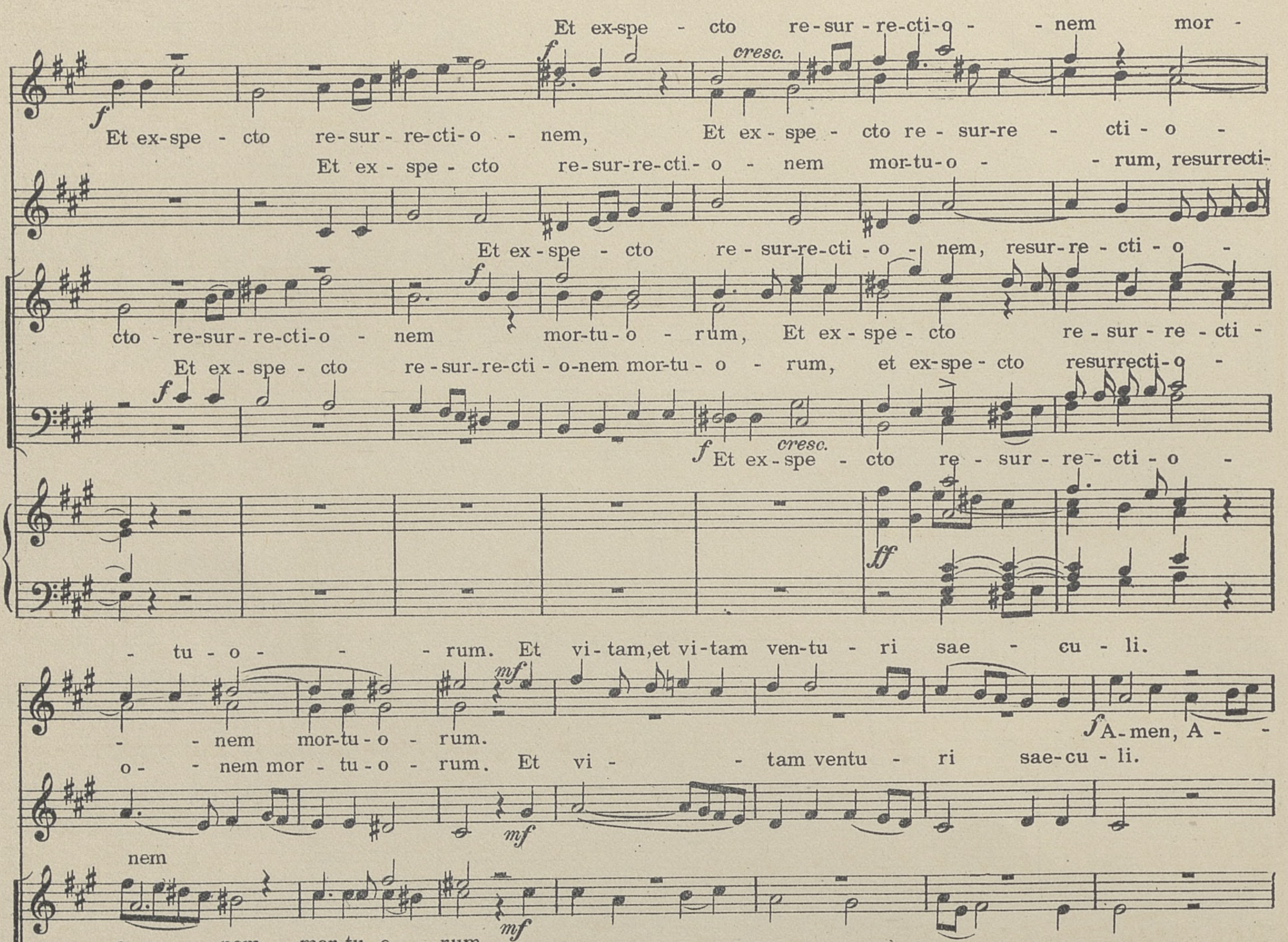

Et propternostram sa-lu - tem
Et pro-pter nostram sa-lu - tem de-scen - dit de coe - lis,
Et propter no - stram sa-lu - tem de-scen-dit de coe-lis,
de scen-dit de
nes, de-scen-
Et propter nostram sa-lu - tem de-scen-dit de coe - lis,
nes, Et pro-pter no-stram sa-lu - tem
Ped.
Man.
de-scen - dit de coe - lis, de-scen - dit de coe-lis.
Lento di molto.
de-scen - dit de coe - lis.
de-scen - dit, de-scendit de coe - lis.
coe-lis, de coe-lis, de-scen - dit de coe - lis.
- dit de coe-lis, de-scen - dit de coe-lis.
de - scen - dit de coe - lis.
de-scen - dit de coe - lis.
Lento di molto.
Ped.
Man.
De Spi - ri-tu san - cto ex Ma-
Et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu san - cto ex Ma-ri -
Et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu
pp cresc.

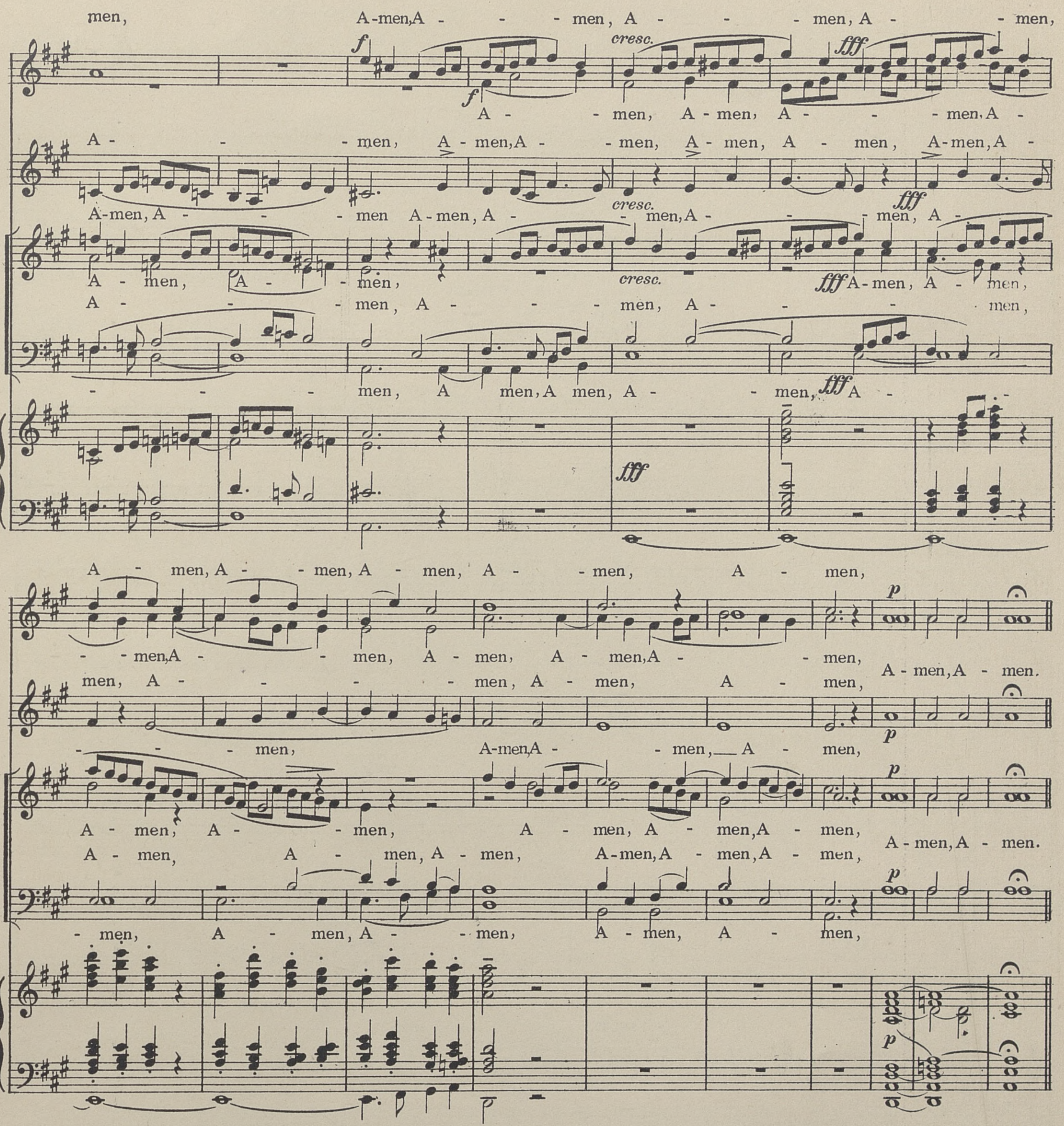

ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est.
a Vir-gi-ne: et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est.
san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo fa-ctus est.
Ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo fa-ctus est.
Et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est.
Et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est.
Ped.
Man.
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis.
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis.
Cru-ci-fi-xus
e-ti-am pro no-bis
sub Ponti-
Cru-ci-fi-xus
sub Ponti-o Pila-to
dim.
Ped.
Man.
Tempo vivo.
Et re-sur-re-xit ter-
pas-sus, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est.
Et re-sur-re-
Et re-sur-re-xit
Et re-surre-xit ter-ti-a
pas-sus,
Et re-sur-re-xit
o Pila-to pas-sus, passus, pas-sus et se-pul-tus est.
Et re-surre-xit, Et re-surre-xit
pas-sus! pas-sus,
Et re-sur-re-
Tempo vivo.
Ped.
Ped.


ti-a di - e se- cun - dum scriptu - ras, scriptu - ras,
dim. mf p
xit ter-ti-a di - e se-cun - dum scrip - tu - ras,
ter - ti-a di - e se-cun - dum scrip - tu - ras,
dim. p
di - e se - cun - dum scriptu - ras, se-cundum scriptu - ras,
dim. p ff
ter-ti-a di - e . se - cun - dum scriptu - ras. et a - scen-dit
ter ti a di - e se - cun - dum scriptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum se -
ff ff
- xit ter-ti-a di - e se - cun-dum scriptu - ras, et a - scen-dit in coe - lum se -
f
et a - scen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se-det ad dex-te-ram Pa-tris.
ff ff
et a - scen-dit in coe - lum se - det ad dex - te-ram, ad dex-te - ram Pa - tris.
et a - scen - dit in coe - lum se - det ad dex-te-ram Pa - tris.
ff
in coe - lum se-det ad dex-te-ram Pa - tris, se-det ad dex-te-ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris.
in coe - lum se-det ad dex-te-ram Pa - tris, se-det ad dexteram Pa - tris.
det ad dex-te-ram Pa - tris, se - det ad dex-te-ram Pa - tris, se-det ad dex - te - ram Pa - tris.
det ad dex - teram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Patris, se-det ad dex - te-ram Pa - tris.
ff ff
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re
mf f
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju - di - ca - re
mf Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re
mf

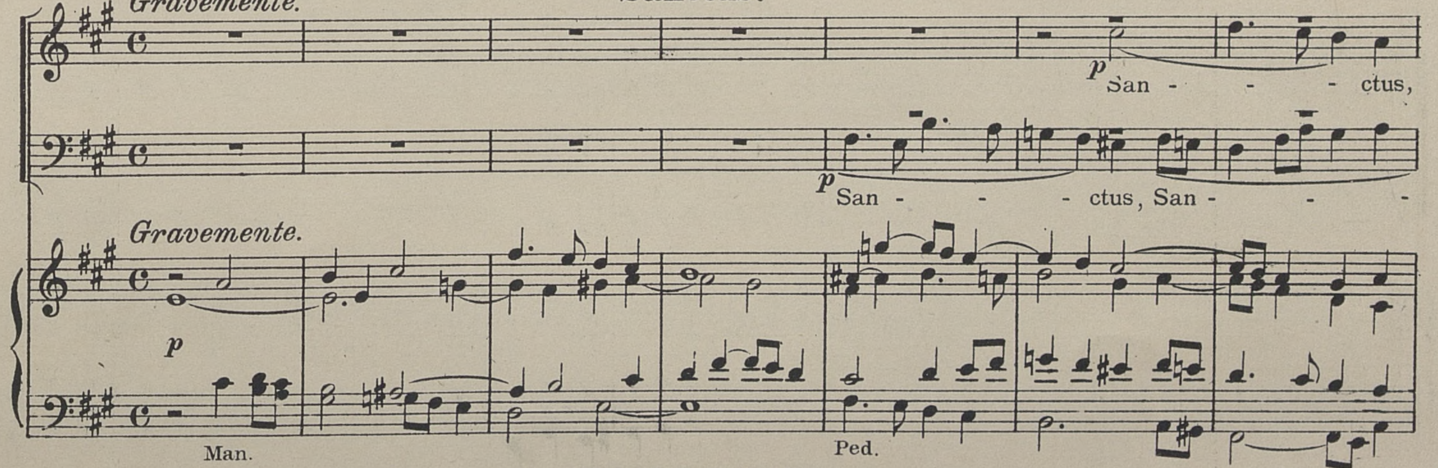

Et in Spi -
vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
- re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
dim.
Man.
Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
- ritum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Patre Fi - li - o -
Ped.
rall
a tempo
- dit. Et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur.
que proce - dit. Et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur.
et con - glo - ri - fi - ca - tur
Qui cum Pa - tre, si - mul a - do - ra - tur, et conglo -
et con -
et conglo -
mf
f rall
Man.
Ped.

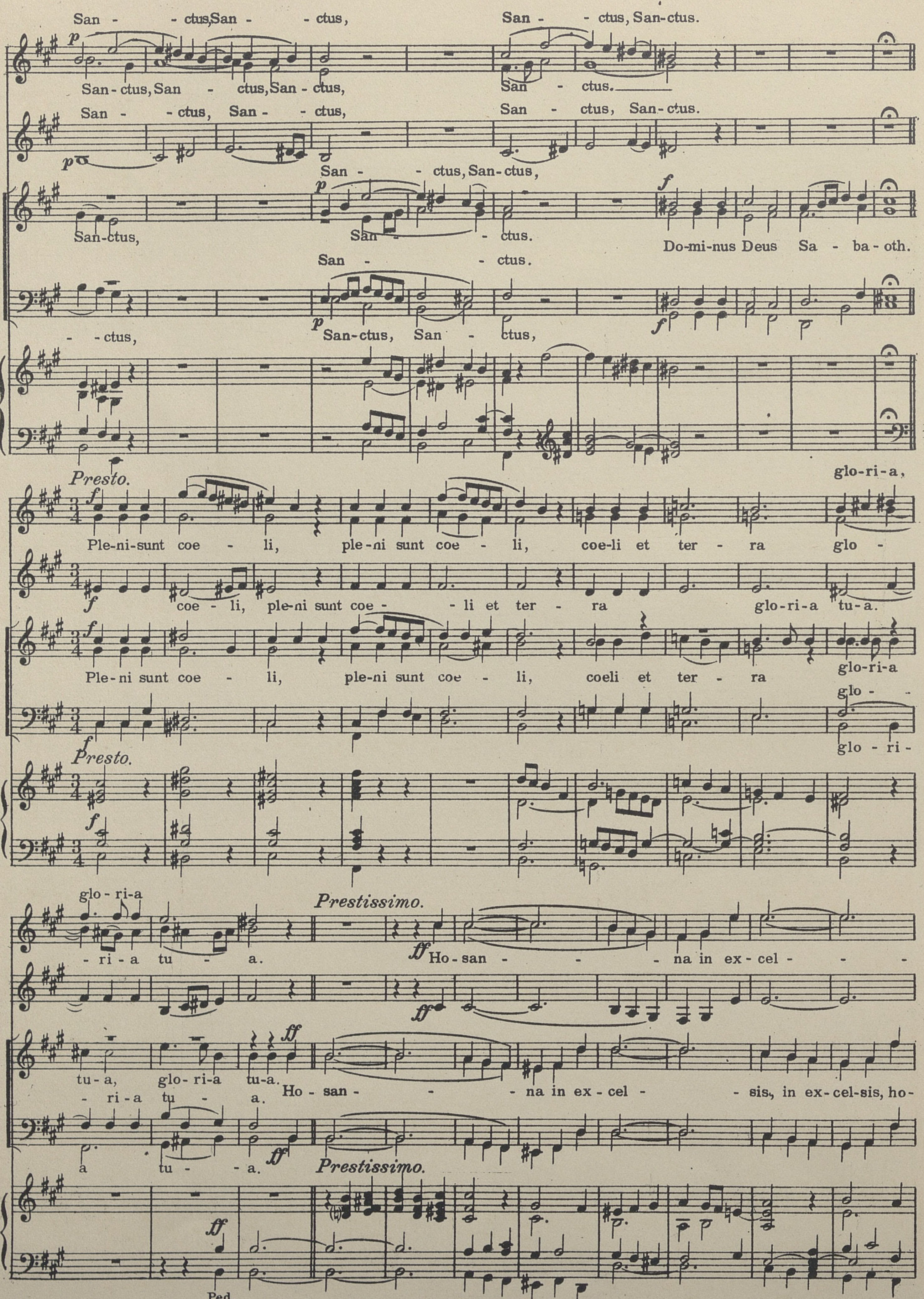

ca - tho -
Et u - nam san - ctam ca - tho -
Et u - nam san - ctam ca -
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. san -
ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -
glo - ri - fi - ca - tur: Et u - nam san -
ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. san - ctam
- li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -
- li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
- tho - li - cam
- ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
- ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
or u - num bap - tis - ma in re - missi - o - nem pec - ca - to - rum.
Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - missi - o - nem pec - ca - to - rum.
Et ex - spe -
cresc.
dim.
Ped.

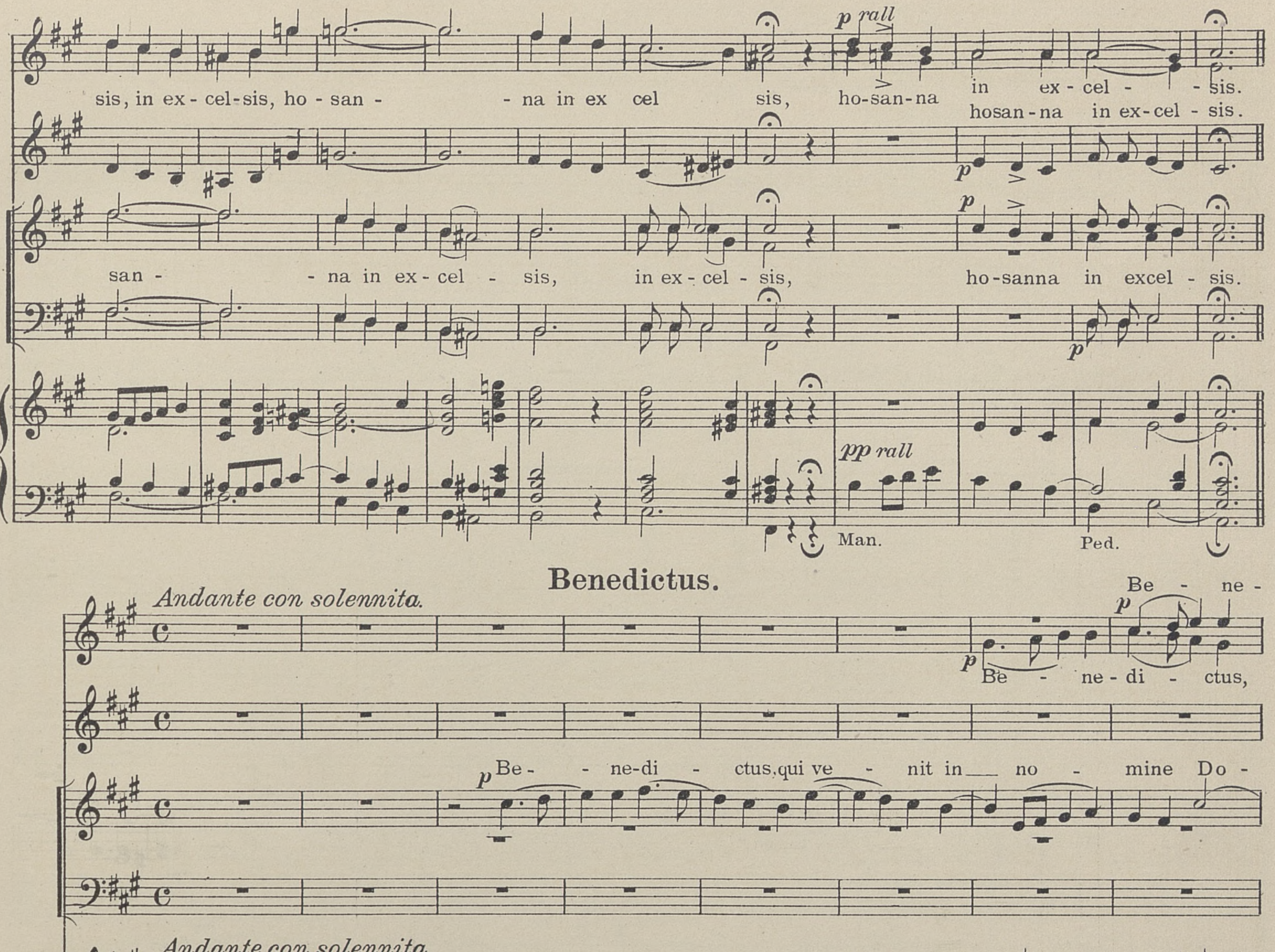

Et ex-spe - cto re-sur-re-cti-o - - nem mor -
cresc.
Et ex-spe - cto re-sur-re-cti-o - nem, Et ex-spe - cto re-sur-re - cti-o -
Et ex - spe - cto re-sur-re-cti- o - nem mor-tu-o - - rum, resurrecti-
Et ex-spe - cto re-sur-re-cti - o - nem, resur-re - cti - o -
cto - re-sur-re-cti-o - nem mor-tu-o - rum, Et ex-spe - cto re - sur - re - cti -
Et ex-spe - cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - rum, et ex-spe - cto resurrecti-o -
cresc.
Et ex-spe - cto re - sur - re - cti - o -
ff
- tu-o - - rum. Et vi-tam, et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li.
mf
- nem mor-tu-o - rum.
A-men, A -
o - - nem mor - tu-o - rum. Et vi - tam ventu - ri sae-cu - li.
mf
nem
o - nem mor-tu-o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li.
nem mor-tu - o - rum.
nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam ventu - - ri sae - cu - li. A-men,
mf
Ped.
A-men, A - - men, A - men, A-men, A -
- men, A - - men, A - - men,
A-men, A - - men, A - - men, A-men,
A-men, A - - men,
A-men, A - - men,
A-men, A - - men, A - - men,
A - - men, A-men, A - - men, A - - men, A -
mf
Man.
Ped.


men, A-men, A - - - men, A - - - men, A - - men,
cresc. fff
A - - men, A - men, A - - - men, A -
A - - men, A - men, A - - men, A - men, A - men, A - men, A -
A - men, A - - - men A - men, A - cresc. men, A - - - men, A -
A - men, A - - men, cresc. fff A - men, A - men,
A - - - men, A - - - men, A - - - men,
- - - men, A men, A men, A - - men, fff A -
fff
A - men, A - - men, A - men, A - men, A - men,
- men, A - - - men, A - men, A - men, A - - men,
men, A - - - men, A - men, A - - men,
A - men, A - men.
- - men, A - men, A - - men, A - men,
A - men, A - - men, A - men, A - men, A - men,
A - men, A - - men, A - men, A - men, A - men, A - men,
A - men, A - men.
- men, A - men, A - - men, A - men, A - men,

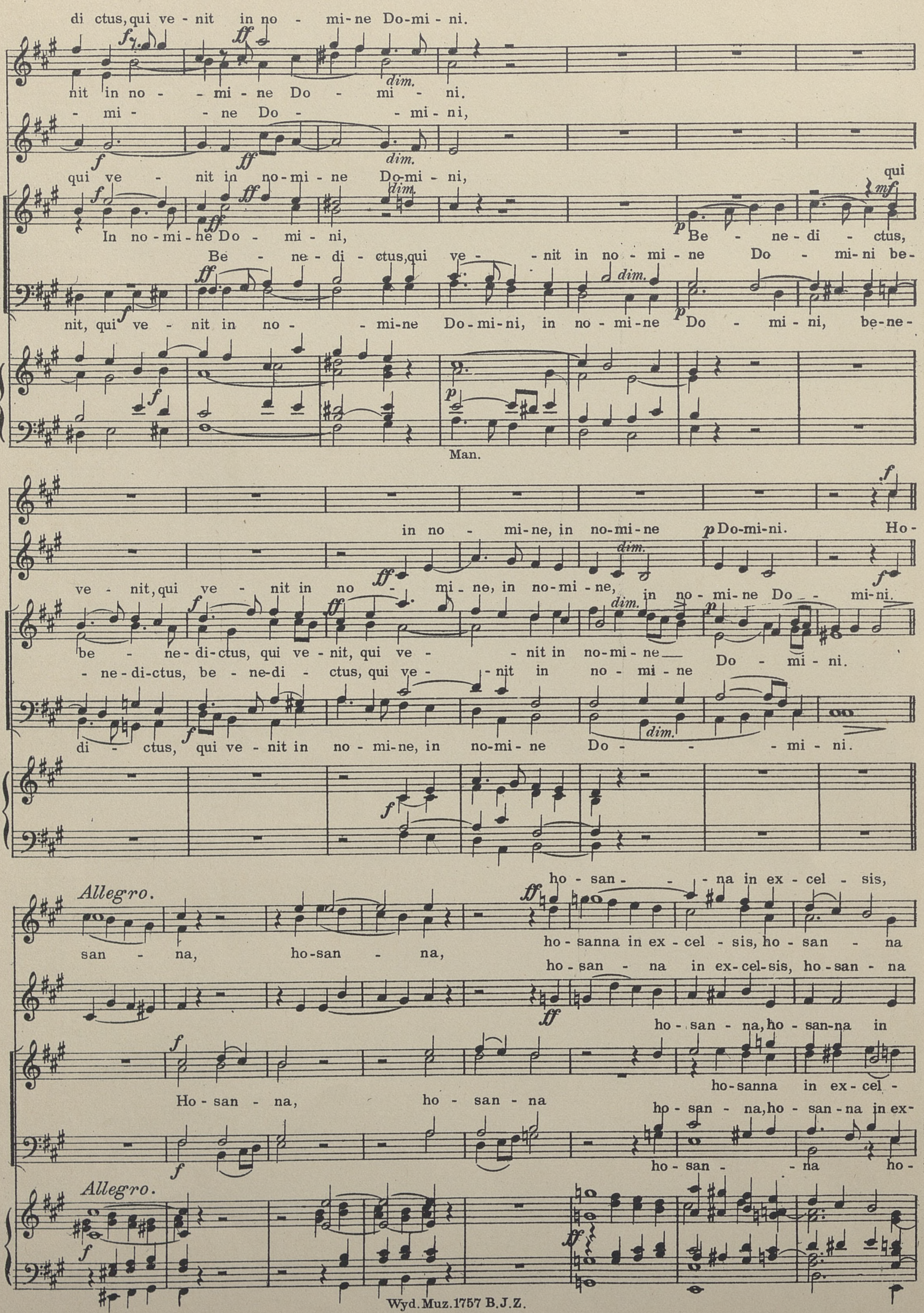
Sanctus.
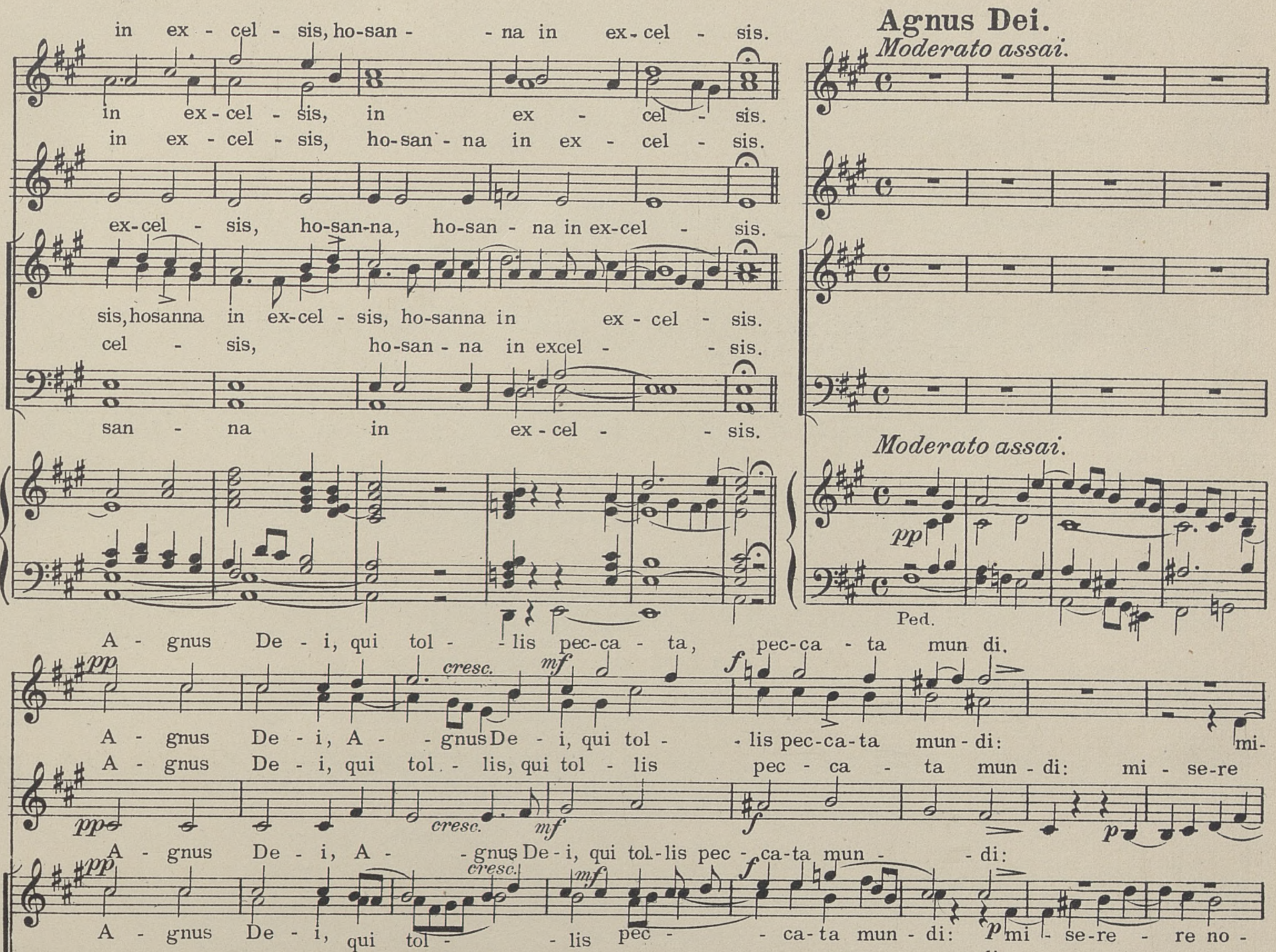

Gravemente.
San - - - ctus,
San - - - ctus, San - - -
Gravemente.
Man.
Ped.

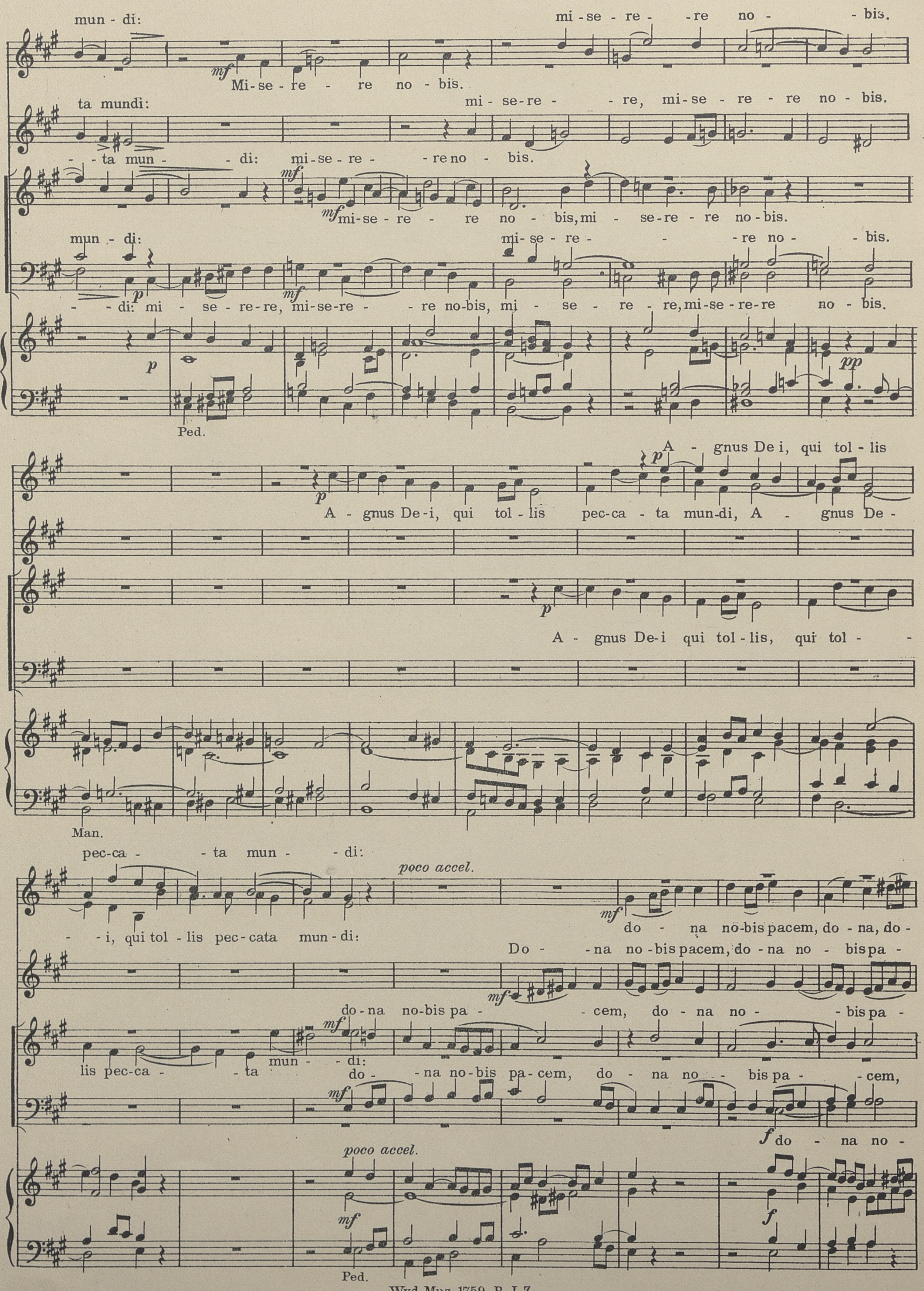

San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, San-ctus.
San-ctus, San - ctus, San-ctus, San - ctus.
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San-ctus.
San - - ctus, San-ctus,
San-ctus, San - ctus. Do-mi-nus Deus Sa - ba-oth.
San - - ctus.
- - ctus, San-ctus, San - ctus,
Presto.
gloria,
Ple-ni sunt coe - li, ple-ni sunt coe - li, coe-li et ter - ra glo -
coe - li, ple-ni sunt coe - - li et ter - ra glo-ri-a tu-a.
Ple-ni sunt coe - li, ple-ni sunt coe - li, coeli et ter - ra glo-ri-a
glo -
glo - ri -
glo-ri-a
- ri-a tu - a.
Prestissimo.
Ho-san - - - na in ex-cel - - -
tu-a, glo-ri-a tu-a.
- ri-a tu - a. Ho-san - - na in ex-cel - - sis, in ex-cel-sis, ho-
a tu - a.
Ped.

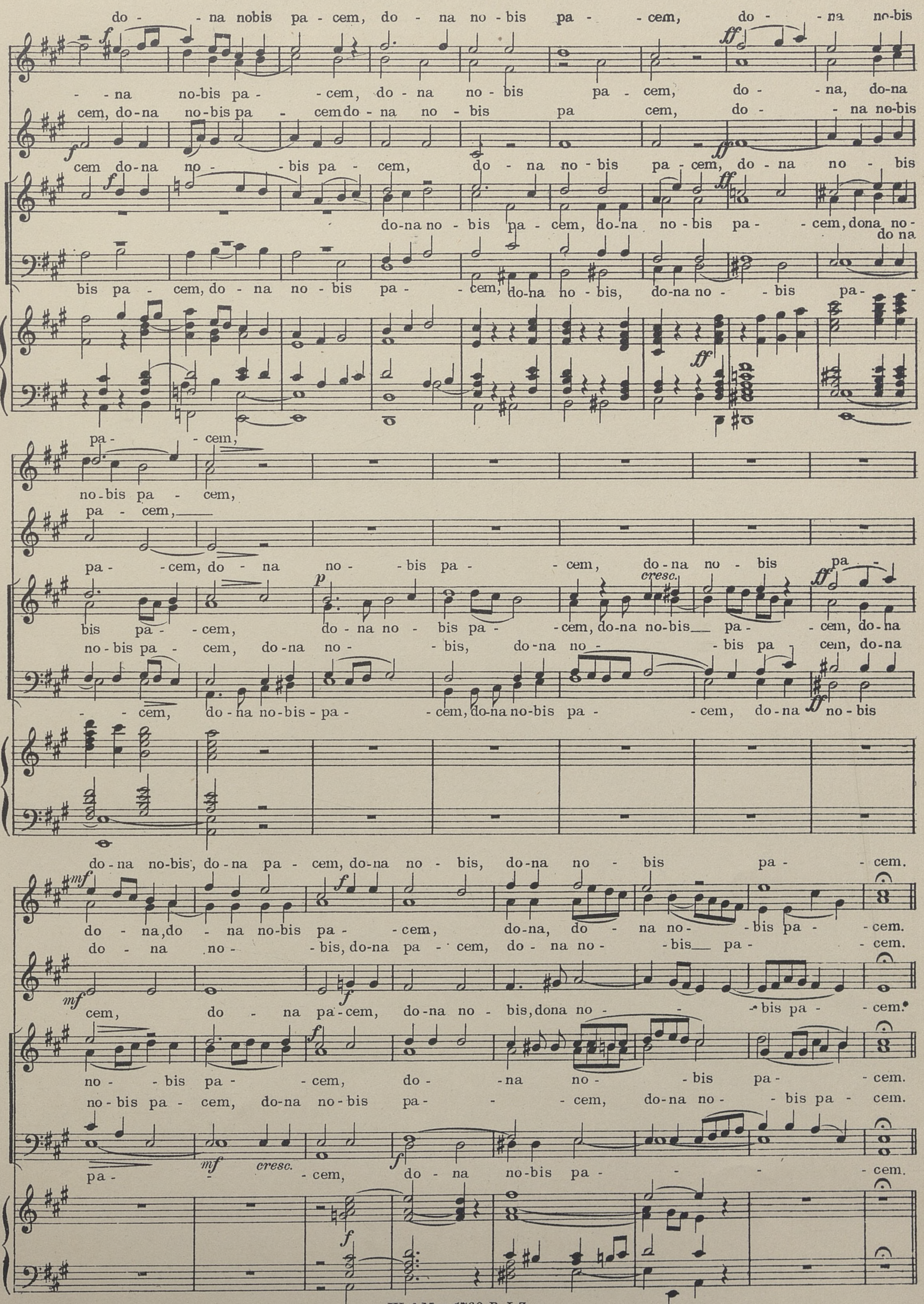


Wyd. Muz. 1756 B.J.Z.


di ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
nit in no - - mi - ne Do - mi - ni.
- mi - - ne Do - - mi - ni,
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui
In no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus,
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni be -
nit, qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -
Man.
in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -
ve - nit, qui ve - nit in no - - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - mi - ni.
be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
- ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne
di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - mi - ni.
Allegro.
ho - san - - na in ex - cel - sis,
san - na, ho - san - na, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
ho - san - na, ho - san - na in
ho - sanna in ex - cel -
Ho - san - na, ho - san - na
ho - san - na, ho - san - na in ex -
ho - san - - na ho -
Allegro.
f ff p mf dim.


in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.
in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.
in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.
ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.
sis, hosanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.
cel-sis, ho-san-na in excel-sis.
san-na in ex-cel-sis.
Agnus Dei.
Moderato assai.
Moderato assai.
Ped.
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun di.
A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-
A-gnus De-i, qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re
A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-
Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:
Agnus De-i, qui tol-lis pecca-ta mun-di:
pp cresc. mf f p
-se-re-re no-bis.
-re no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta
A-gnus De-i, qui tol-lis pe-ca-
bis, mi-se-re-re no-bis
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-
mf


mun - di: mi - se - re - - re no - - bis.
Mi - se - re - - re no - bis.
ta mundi: mi - se - re - - re, mi - se - re - re no - bis.
- ta mun - - di: mi - se - re - - re no - bis.
mi - se - re - - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
mun - di: mi - se - re - - re no - - bis.
- di: mi - se - re - re, mi - se - re - - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
Ped.
A - gnus De i, qui tol - lis
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De -
A - gnus De - i qui tol - lis, qui tol -
Man.
pec - ca - - ta mun - - di:
poco accel.
- i, qui tol - lis pec - cata mun - di: Do - - na no - bis pacem, do - na no - bis pa -
do - na no - bis pacem, do - na, do -
do - na no - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa -
lis pec - ca - - ta mun - - di: do - - na no - bis pa - cem, do - na no - - bis pa - - cem,
do - na no -
poco accel.
Ped.


do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis
- na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do-na
cem, do-na no-bis pa - cem do - na no - bis pa cem, do - na no-bis
cem do-na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, dona no-
do na
bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do-na no-bis, do-na no - bis pa-
pa - cem,
no-bis pa - cem,
pa - cem,
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa -
bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na
no-bis pa - cem, do-na no - bis, do-na no - bis pa - cem, do-na
- cem, do-na no-bis-pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis
do-na no-bis, do-na pa - cem, do-na no - bis, do - na no - bis pa - cem.
do - na, do - na no-bis pa - cem, do-na, do - na no - bis pa - cem.
do - na no - bis, do-na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
cem, do - na pa-cem, do-na no-bis, dona no - bis pa - cem.
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no - bis pa-cem.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

ZBIÓR 200 KOMPOZYCYI KOŚCIELNYCH, NARODOWYCH I SOKOLICH

PRZEJRZAŁ, OPRACOWAŁ I UŁOŻYŁ EUGENIUSZ WALKIEWICZ.
CIĄG DALSZY MUZYKI ŚWIECKIEJ W KATALOGU GŁÓWNYM.

MUZYKA KOŚCIELNA.

Oddział I. śpiewy na 1 głos z organem.

1 Do Ciebie Boże. Op.71, Nº 1. Pieśń poślubna na głos średni 25
2 Przyjmij Boże. Op.71, Nº 2. Pieśń poślubna na głos wysoki 25
3 O Salutaris Hostia. Op.2, Nº 1. Tantum ergo Sacramentum. Op.2, Nº 2. oraz Op 2 Nº 3,4,5,6,7. Patrz Nº 10, razem 20

Oddział II. śpiewy na dwa głosy z org.

10 Regina coeli. Op.2, Nº 3. O Salutaris. Op.2, Nº 4. Tantum ergo. Op.2, Nº 5. O Salutaris Op.2, Nº 6. Tantum ergo. Op.2, Nº 7, oraz Op 2 Nº 1 i 2 Patrz Nº 3 śpiewy na 1 głos, razem 20
11 O Salutaris. Op.3, Nº 1. Tantum ergo. Op.3, Nº 2, oraz Op.3, Nº 3,4,5. Patrz Nº 15, razem . . . 20

Oddział III. śpiewy na dwa głosy z org.

15 Veni Creator. Op.3, Nº 3, O Salutaris. Op.3, Nº 4. Tantum ergo. Op.3, Nº 5. Na trzy głosy męskie lub mięszane, oraz Op.3, Nº 1 i 2. Patrz Nº 11 razem . . 20
16 Veni Creator. Op.69, Nº 1. Veni Creator Op.69, Nº 4 i Wygnaniec. Patrz Nº 94, muzyka świecka; chór mięszany, bez organu, razem 20
17 Boże Wszechmocny, Op.69, Nº 2. Dwa serca. Panie Op.69, Nº 3 bez organu, razem 20

Oddział IV. śpiewy na chóry mięszane z org.

20 Asperges me. Op.4, Nº 1. O Salutaris. Op.4, Nº 2. Tantum ergo. Op.4, Nº 3. O Salutaris. Op.4, Nº 4. Tantum ergo. Op.4, Nº 5. (Nº 4 i 5 bez organu i na chóry męskie) patrz Nº 31, razem 20
21 Ave Maria. Op.48 20
22 Ecce Sacerdos. Op.10, Nº 2 25
23 Pieśń Pogrzebowa. Op.72, Nº 1. Pieśń pogrzebowa druga. Op.72, Nº 2 i Marsz Pogrzebowy śpiewacki, patrz Nº 99, muzyka świecka, chór mieszany. Wszystko bez organu. Razem 20
24 Veni Creator. Op.10, Nº 1 50
25 Veni Creator Op 49 Nº 1 i Pieśni żałobne na chór męski, patrz Nº 33, Op.49, Nº 2 20
26 Marsz Weselny. Op.7, Nº 1. Zdobroci Twej, zdrój łaski zlej. Op.7, Nº 2. patrz Nº 34 20

Oddział V. śpiewy na chóry męskie z org.

30 Ecce Sacerdos. Op.5, Nº 1. Salve Regina. Op.5, Nº 2. (Nº 2 bez organu) 20
31 O Salutaris. Op.4, Nº 4. Tantum Ergo. Op.4. Nº 5, oraz Op 4 Nº 1,2 i 3, patrz Nº 20 chóry mięszane Nº 4 i 5 bez organu 20
32 Pieśń Pogrzebowa. Op.72, Nº 3. Pieśń pogrzebowa druga. Op.72, Nº 4 i Marsz Pogrzebowy śpiewacki: patrz Nº 160, muzyka świecka, chór męski. Bez org. 20
33 Pieśń żałobna. Op.49, Nº 2. Veni Creator. Op.49, Nº 1. Patrz Nº 25, razem 20
34 Marsz Weselny. Op.7, Nº 2. Z dobroci Twej, zdrój łaski zlej Op.7, Nº 1 patrz Nº 26 20

Oddział VI. Msze z organem

a) na 1 głos.

40 Missa. Op.21 in honorem St. Josephi Sponsi Beatae Mariae Virginis, głos średni 40
41 Missa. Op.6 in honorem St. Casimir, na 1,2,3,4 głosy, męzkie żeńskie lub mięszane (a capela) bez organu 40

b) na 2 głosy.

45 Karczyński A. Op.25. Msza Polska na 2 głosy, męskie lub żeńskie 40
46 Missa. Op.41 in honorem Beatae Marie Virginis de Czerwińsk, na dwa głosy męskie lub żeńskie . 60
47 Missa. Op.43. Missa in honorem Sancti Stanislai Kostkae C. na dwa głosy żeńskie lub męskie . . . 60
48 Pieśni do mszy swiętej, żałobnej. Op 50 w języku polskim, na dwa głosy, męskie lub żeńskie . . 60
59 Missa. Op.6 in honorem St. Casimir, patrz Nº 41 . 40
62 Missa. Op.44. Pro Defunctis 40

c) na 3 głosy.

49 Pieśni do mszy swiętej, Op.20 na 3 głosy męskie lub chor mięszany, w polskim języku 40
50 Missa. Op.42 in honorem Sancti Stanislai Episc. et Mart. na 3 głosy męskie lub chór mieszany (bez Credo) 40
60 Missa Op.6 in honorem St. Casimir, patrz Nº 41 40

d) na chór mięszany.

51 Cztery Msze swięte. Op.51, Nº 1,2,3,4, (skrócone) na 1,2,3 i 4 głosy 20
52 Drugie Cztery Msze swięte. Op.52, Nº 1,2,3,4 (skrócone) na 1,2,3 i 4 głosy 20
53 Pieśni do mszy swiętej. Op.20. Patrz Nº 49 na 3 gł. lub 4 mieszane 40
54 Missa Op 42 Patrz Nº 50 na 3 gł. lub 4 mieszane 40
55 Missa Op.11 in honorem Sancti Michaeli Archangeli, poswięcona Najprzewielebniejszemu, pierwszemu polskiemu Biskupowi w Ameryce P. Rhode . 1.00
56 Missa Op.40 in honorem Sanctae Hedwigis Reginae Viduae 1.00
57 Missa Op 46 in honorem Baete Marie Virginis de Częstochowa 1.00
58 Missa Op 45 in honorem St Josephat, siedmiogłosowa, na dwa chóry; 3 głosowy żeński; 4 głosowy męski z organem 2.40
61 Missa Op.6 in honorem St Casimir, patrz Nº 41 . 40

e) na chór męski.

70 Missa Op.70 in honorem Sanctae Caeciliae . . . 1.00
71 Missa Op.70 in honorem Sanctae Caeciliae 4 głosy pojedyncze, net 40

Wyd. Muz. 1937 B.J.Z.

Nakład i Własność Wydawnictwa Muzycznego i Księgarni B. J. ZALEWSKIEGO, 943 Milwaukee Ave., Chicago, Ill.

ZBIÓR 200 KOMPOZYCYI KOŚCIELNYCH, NARODOWYCH I SOKOLICH

PRZEJRZAŁ OPRACOWAŁ I UŁOŻYŁ EUGENIUSZ WALKIEWICZ.
CIĄG DALSZY MUZYKI KOŚCIELNEJ W KATALOGU GŁÓWNYM.

MUZYKA ŚWIECKA.

Oddział VII. śpiewy na 1 głos z fortepianem.

80 Dumka Op.58. "Czego siedzisz tak ponuro," Sopr. lub Tenor 25

śpiewy na 2 głosy z fortepianem.

85 Mazurek Op.47 No.1. "Oj skowroneczek śpiewa." Mazurek Op.47 Nº 2. "Czego ty młodziencze," na dwa głosy żeńskie lub męskie 40
86 Zalewski-Walkiewicz. Drogie Wspomnienia, na dwa głosy żeńskie lub męzkie 25

Oddział VIII. śpiewy na chóry mięszane bez fortepianu. W głosach parteturowych.

90 Trzy Pieśni. 1. Boże coś Polskę. 2. Jeszcze Polska nie zginęła. 3. Do pracy. Karasowskiego . . . 25
91 Cztery Pieśni. 1. Toast Sokoli. 2. Orzeł biały. 3. Toast śpiewaków. 4. Polak nie sługa 10
92 Dwa Marsze Sokole. 1. Czołem! czołem! czołem! B.J.Zalewski. 2. Zwartym szeregiem. A. Miłaszewski 20
93 Dwa Marsze Sokole. 1. Czołem! czołem! czołem! B.J.Zalewski. 2. Zwartym szeregiem. A. Miłaszewski; podwójnie i na chór męski 40
94 Trzy śpiewy. 1. Wygnaniec. "Z ojczyzny mej wygnany" i dwa Venicreatory, patrz. Nº 16 . . 20
95 Dwa śpiewy. 1. Skarga Surzyńskiego. i Rota, patrz No. 155 20
96 Rota Op.68 Nº 1 "Nie rzucim ziemi." M. Konopnicka 20
97 Jedenaście Pieśni Narodowych i Patryotycznych. 1. Boże coś Polskę. 2. Mazur 3-go Maja. 3. Z dymem pożarów. 4. Wygnaniec (Kibitka.) 5. Jeszcze Polska nie zginęła. 6. Modlitwa przed bitwą. 7. Polak nie sługa. 8. Do Lutni. 9. Toast. 10. Na groby. 11. Marsz Chłopickiego. (Na żądanie mogą byćdostarczone nuty do tych pieśni, na orkiestrę lub kapelę.) . 25
98 Ośm Pieśni. 1-4. Cztery toasty. Z. Noskowskiego. Polonez. Mazur. Krakowiak i Oberek. 5. Nasz kraj. 6. Śpiew z nad Niemna. 7. Wisła. 8. żołnierz "Leci konik drogą." 20
99 Zbiór czterech powinszowań. Nº 1 i 2. A. Karczyńskiego. Nº 3 i 4. Eug. Walkiewicza. Nº 4. na Chór męski. Patrz Nº 161. Razem 25
100 Zalewski-Walkiewicz. Marsz Pogrzebowy śpiewacki, oraz Dwie Pieśni pogrzebowe, patrz Nº 23. Razem 20

Oddział IX. śpiewy na chóry męskie bez fortepianu.

150 Trzy Pieśni. 1. Boże coś Polskę. 2. Jeszcze Polska nie zginęła. 3. Do Pracy. Karasowskiego 25
151 Dwa Marsze Sokole. 1. Czołem! czołem! czołem! B.J.Zalewski. 2. Zwartym szeregiem. A. Miłaszewski 20
152 Dwa Marsze Sokole. 1. Czołem! czołem! czołem! B.J.Zalewski. 2. Zwartym szeregiem. A. Miłaszewski: podwójnie i na chór mięszany 40
153 Dwie Pieśni. 1. Marsz Sokołów Wielkopolskich. T. Klonowski. 2. Sygnał Sokoli. Sieber 10
154 Wesele Kujawiak. "Dana dana, naokoło." B. J. Zalewski 20
155 Rota Op.68. Nº 2. Nie rzucim ziemi. M. Konopnicka, i Skarga, patrz Nº 95 20
156 Dwa Marsze Sokole. 1. Dalej Sokoli. (Solo Tenor i Chór.) 2. W górze kręgi sokół toczy 20
157 Pięć Pieśni Sokolich. 1. Ospały i gnuśny. Surzyński. 2. Silni ciałem. Czubski. 3. Toast Sokoli. 4. Hej kto zabawę lubi. Barański. 5. Ojczyznę naszą. Barański. Razem: dwa marsze pochodowe, dwa marsze ćwiczebne i toast 20
158 Trzy Pieśni Sokole. 1. Hymn Sokołów "W oku lśni zapał," z towarzyszeniem fortepianu. 2. Sokół nasz znak. Marsz Sokoli Bojarskiego. 3. Bracia Sokoły. Marsz Sokoli Komnickiego 40
159 Jedenaście Pieśni Narodowych i Patryotycznych. 1. Boże coś Polskę. 2. Mazur 3-go Maja. 3. Z dymem pożarów. 4. Wygnaniec. (Kibitka). 5. Jeszcze Polska nie zginęła. 6. Modlitwa przed bitwą. 7. Polak nie sługa. 8. Do Lutni. 9. Toast. 10. Na groby. 11. Mazur Chłopickiego. (Na żądanie mogą być dostarczone nuty do tych pieśni, na orkiestrę lub kapelę.) . 25
160 Zalewski-Walkiewicz. Marsz Pogrzebowy śpiewacki. oraz Dwie pieśni pogrzebowe, patrz Nº 32 . . 20
161 Zbiór czterech powinszowań, Nº 4. Pozostałe trzy powinszowania Nº 1,2 i 3 patrz Nº 98. Razem . . 25
162 Cztery Pieśni Robotnicze. 1. Czerwony Sztandar. 2. Marsylianka. 3. Na Barykady. 4. Warszawianka. 20

Oddział X. Utwory na fortepian.

170 Marsz Zjednoczenia P. R. K. Op.67. w układzie trudnym 50
171 Marsz Zjednoczenia P. R. K. Op.67. w układzie łatwym 25
172 "Waltz" Op.73 w układzie trudnym 75
173 Zalewski-Walkiewicz. Marsz. Polaków na Obczyźnie 25
174 Zalewski-Walkiewicz. Marsz: Polska, Ruś i Litwa. 25
175 Zalewski-Walkiewicz. Marsz: Pobudki Wojenne. 25
176 Zalewski-Walkiewicz. Marsz. Czołem Ojczyźnie. 25

Wyd. Muz. 1938 B.J.Z.

Nakład i Własność Wydawnictwa Muzycznego i Księgarni B.J. ZALEWSKIEGO, 943 Milwaukee Ave., Chicago, Ill. U.S.A.

25 12–